



Matriz de Avaliação

2026



Língua Portuguesa

Educação Física

Arte

Matemática

Ciências da Natureza

História

Geografia

9º Ano – Ensino Fundamental

Secretaria Municipal
da Educação

PALMAS
PREFEITURA

EXPEDIENTE

José Eduardo de Siqueira Campos

Prefeito de Palmas

Anice de Souza Moura

Secretária Municipal da Educação

Cândida Cecília Massuogossa Arruda

Secretária Executiva Pedagógica

Wagner Coelho de Souza Amaral Monteiro

Secretário Executivo de Administração e Finanças

Belmiran José de Souza

Assessor Parlamentar

Junio Batista Nascimento

Assessor Parlamentar

Joneidson Marinho Lustosa

Superintendente de Avaliação e Desempenho

Andreane Dantas da Silva Peres

Diretora de Avaliação e Estatística

COLABORADORES

Ana Paula da Silva Barbosa Castro

Douglas Souza dos Santos

Fabiana Goulart

Frederico Borges de Almeida

Jabson da Cunha Silva

Jaziva Ramos de Jesus

Júlia Rodrigues Lima

Manoel Messias Antônio de Lima

Marcelly Pereira da Silveira

Marcos Antônio da Silva Júnior

Marcos Ivon Silva Pereira

Maria Socorro da Silva

Mauro Eugênio dos Santos Fialho

Naylla Lane Ramos Gonçalves

Nívea Gomes da Cruz

Paulo Vitor Rodrigues de Melo

Verônica Ramalho Nunes

Wanderlei Pedro de Araújo Silva

Diagramação e Formatação:

Roneglese Milhomen da Silva

SUMÁRIO

Apresentação	04
Língua Portuguesa	06
Educação Física	17
Arte	24
Matemática	26
Ciências da Natureza	31
História	35
Geografia	41



APRESENTAÇÃO

Esta Matriz de Avaliação foi elaborada com o propósito de orientar e qualificar as avaliações do Sistema de Avaliação Educacional de Palmas (SAEP), constituindo-se como instrumento técnico-pedagógico que assegura maior coerência, transparência e intencionalidade ao processo avaliativo da Rede Municipal de Ensino. Sua construção representa a consolidação de uma política avaliativa mais estruturada, consistente e alinhada aos referenciais curriculares vigentes, fortalecendo a articulação entre currículo, práticas de ensino e processos de aferição das aprendizagens.

Nessa perspectiva, este documento organiza e explicita habilidades, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem a serem contemplados nas avaliações SAEP 1, SAEP 2, SAEP 3 e SAEP de Saída, tomando como base referenciais técnico-curriculares reconhecidos.

Para as áreas de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências da Natureza, adota-se como fundamento a Matriz Curricular Priorizada para Recomposição das Aprendizagens, alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que estabelece a seleção e a priorização de habilidades essenciais a partir de evidências educacionais, análises de defasagens e critérios de progressão das aprendizagens. No âmbito do SAEP, essas habilidades são distribuídas e organizadas em expectativas de aprendizagem nos SAEP 1, SAEP 2 e SAEP 3, permitindo que sejam acompanhadas ao longo do ano letivo. Isso significa que as avaliações não se organizam de maneira fragmentada, mas possibilitam a verificação contínua do desenvolvimento das mesmas aprendizagens estruturantes. O SAEP de Saída, nesse contexto, assume caráter integrador e cumulativo, retomando as habilidades e expectativas de aprendizagem trabalhadas nas três avaliações anteriores, o que permite analisar a evolução dos estudantes a partir da aferição progressiva das mesmas habilidades ao longo do ano. Essa lógica fortalece o acompanhamento pedagógico e oferece aos professores uma base mais consistente para compreender avanços, dificuldades e necessidades de intervenção.

Para os componentes curriculares de Arte, Educação Física, Geografia e História, esta Matriz fundamenta-se no Documento Curricular do Tocantins (DCT), igualmente alinhado à BNCC. Nesses componentes, a Matriz apresenta habilidades essenciais articuladas aos respectivos objetos de conhecimento previstos no currículo, assegurando correspondência direta entre o planejamento pedagógico e o processo avaliativo. Diferentemente da organização adotada para Língua Portuguesa e Matemática, o SAEP de Saída, nessas áreas, contempla habilidades específicas relacionadas ao 4º bimestre, respeitando a distribuição curricular própria de cada componente. Essa organização preserva as especificidades das áreas do conhecimento, ao mesmo tempo em que mantém o alinhamento entre currículo e avaliação, garantindo clareza sobre o que se espera que o estudante aprenda e demonstre em cada etapa do ano letivo.

APRESENTAÇÃO

Ao incorporar referenciais que priorizam habilidades estruturantes, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem essenciais, a Matriz qualifica o processo avaliativo ao conferir maior objetividade e precisão à elaboração dos instrumentos e à interpretação dos resultados. Busca-se, assim, fortalecer a função diagnóstica e formativa da avaliação, permitindo a identificação consistente das aprendizagens consolidadas e daquelas que demandam intervenções pedagógicas específicas, oportunas e planejadas.

A Matriz de Avaliação do SAEP consolida-se como um recurso estratégico de gestão pedagógica. Seus referenciais subsidiam o planejamento docente, favorecem a análise qualificada dos indicadores educacionais e apoiam a tomada de decisões baseadas em evidências. Ao sistematizar critérios comuns para toda a rede, promove maior equidade, padronização qualificada dos processos avaliativos e fortalecimento da cultura de monitoramento e melhoria contínua da qualidade da educação no município de Palmas, reafirmando o compromisso institucional com a garantia do direito de aprendizagem de todos os estudantes.

Palmas-TO, março de 2026.



Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	Reconhecer, em texto de todos os campos de atuação, relações lógico-discursivas de explicação, alternância, consequência, proporção, concessão marcadas conjunções mais usuais: pois, porque, ou, que, tanto que, à medida que, apesar de.	X	X		X
(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	Identificar, em texto de todos os campos de atuação, o referente de um pronome relativo ou de pronome pessoal do caso oblíquo (o, a, lhe etc.)	X	X		X
(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	Identificar, em texto de diferentes campos de atuação, o referente de um pronome relativo.			X	X
(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).	Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos de atuação social.	X	X	X	X
(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	Diferenciar tese de argumento, em textos do campo jornalístico-midiático.		X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	Identificar e avaliar, em textos do campo jornalístico-midiático, argumentos e contra-argumentos, comparando-os.	X	X	X	X
(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	Identificar e avaliar a posicionamentos explícitos e implícitos, em textos do campo jornalístico-midiático.		X	X	X
(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	Reconhecer e avaliar, em textos do campo jornalístico-midiático, o dado estatístico e a citação de autoridade como estratégias argumentativas.	X	X	X	X
(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.	Analisar o efeito de sentido em escolhas lexicais, em construções metafóricas e escolha das fontes de informação.		X	X	X
(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.	Analisar, em textos do campo jornalístico-midiático, o efeito de sentido de seleção lexical que visa a persuadir o leitor em textos argumentativos.	X	X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	- Reconhecer a estrutura e a linguagem próprias de um artigo de opinião. - Identificar um problema; estabelecer critérios que justifiquem uma escolha; levantar informações e argumentos. - Fazer curadoria dos argumentos; selecionar e tomar nota de informações e dados de pesquisa; selecionar argumentos e estratégias argumentativas.		X	X	X
	Reconhecer o contexto de produção do texto e as características do gênero.				
(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.	- Planejar a produção a partir dos critérios estabelecidos na habilidade EF89LP10. - Escrever, revisar e editar o artigo, considerando situação comunicacional, forma composicional, estilo, recursos-discursivo linguístico, interlocutores.		X	X	X
	Reconhecer o contexto de produção do texto e as características do gênero.				
(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	Analisar em textos argumentativos diferentes tipos de argumento.	X	X		X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	Analisar as características estruturais e de linguagem dos textos reivindicatórios e propositivos.	X	X		X
(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	Reconhecer, em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, mecanismos de progressão temática, tais como retomada anafórica, catáforas, organizadores textuais e coesivos.		X	X	X
(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida" etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma") uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo ("talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente").	Identificar e analisar opinião, em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, de estrutura expositiva ou estando os enunciados opinativos marcados por frase exclamativa ou estrutura predicativa.	X			X
(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida" etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma") uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo ("talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente").	Identificar e analisar opinião, em textos de estrutura expositiva ou híbrida, estando a opinião implícita numa adjetivação.		X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais de ocorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/ subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	Reconhecer a temática ou fato, em diferentes textos do campo jornalístico-midiático.		X	X	X
	Inferir, em diferentes textos campo jornalístico-midiático, a presença de ironia, crítica ou humor	X	X	X	X
(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).	Analisar gêneros publicitários e jornalísticos, considerando a finalidade, a forma composicional, recursos linguístico-discursivos e semióticos, interlocutores, situação comunicacional, contexto de produção - circulação - recepção, recursos persuasivos.	X	X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).	Reconhecer e analisar em textos noticiosos e argumentativos, do campo jornalístico-midiático, diferentes tipos de recursos estilísticos (como ordenação de eventos; escolhas lexicais; formas verbais entre outros) e os efeitos de sentido gerados no tratamento da informação.	X	X	X	X
	Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.	X	X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.					
	Identificar e analisar os elementos e a estrutura de textos do campo artístico-literário.	X	X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.					
	Identificar as partes estruturantes de uma narrativa linear (orientação, conflito/complicação, climax/desfecho), em textos do campo artístico-literário.	X	X		X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Identificar elementos de uma narrativa não linear/ não canônica: personagem principal, tempo/lugar, conflito, narrador, em textos do campo artístico-literário.				
				X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Identificar e analisar elementos característicos do texto dramático.		X		X
	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.	Planejar o texto, levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.	X		X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.	• Produzir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.		X	X	
	• Revisar o texto produzido; • Reescrever e editar o texto produzido.		X	X	X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.					
(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.					
(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.					
(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	Esportes de invasão: futsal (elementos técnicos, sistemas táticos individuais e coletivos e sistemas de jogo), dentre outros esportes de invasão.	X			
(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.					
(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.					

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.					
(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).					
(EF89EF09) Problematicar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.	- Ginástica de condicionamento físico - Anamnese, avaliação antropométrica (peso e altura) e IMC, distúrbios de imagem e alimentares, mídia e saúde; exercícios físicos (benefícios, riscos, indicações e contra indicações), o uso de medicamentos/ rendimento - exercícios e postura adequada, frequência cardíaca e respiratório/intensidade e esforço.	X			
(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	Ginástica de conscientização corporal.				
(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.					
(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	- Esportes de rede/parede; - Esportes de campo e taco; - Esportes de invasão; - Esportes de combate.		X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.					
(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.					
(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	- Esporte de rede/parede: voleibol, dentre outros, como por exemplo: badminton, peteca, tênis (elementos técnicos, sistemas táticos individuais e coletivos e sistemas de jogo); - Organização de torneios (internacionais, nacionais e escolares).		X		
(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.					
(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.					
(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.					X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.					
(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.					
(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	- Esportes de invasão: basquetebol (elementos técnicos, sistemas táticos individuais e coletivos e sistemas de jogo), dentre outros esportes de invasão. - Esportes de campo e taco. Ex: beisebol, críquete, dentre outros.			X	
(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.					
(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.					
(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	Danças de salão da cultura mundial (histórico e prática, criação de coreografias individuais e coletivas).			X	

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.					
(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.	Danças de salão da cultura mundial (histórico e prática, criação de coreografias individuais e coletivas).			X	
(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.					
(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.					
(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	- Esporte de invasão: handebol (elementos técnicos, táticos individuais e coletivos e sistemas de jogo); - Esportes de combate: lutas da cultura mundial ocidental (histórico e prática).				X
(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.					

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	- Esporte de invasão: handebol (elementos técnicos, táticos individuais e coletivos e sistemas de jogo); - Esportes de combate: lutas da cultura mundial ocidental (histórico e prática).				X
(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.					
(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.					
(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo assuas características técnico-táticas.	Lutas do mundo: lutas da cultura mundial ocidental (histórico e prática).				X
(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.					
(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	Práticas corporais de aventura na natureza. Ex: corrida orientada, corrida de aventura, rapel, tirolesa, arborismo, dentre outros.				X
(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.					

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	Práticas corporais de aventura na natureza. Ex: corrida orientada, corrida de aventura, rapel, tirolesa, arborismo, dentre outros.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	- Contextos e práticas Contextualização das artes visuais contemporâneas; - Identificação dos artistas contemporâneos tocantinenses ou que produzem trabalhos artísticos no Tocantins, bem como, as características e espaços que atuam; - Reconhecimento na arte contemporânea de hibridismos ou diálogos das artes visuais com outras áreas.	X	X	X	X
(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.		X	X	X	X
(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.		X	X	X	X
(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética..	Contextos e práticas Contextualização das relações entre a arte contemporânea e as inquietações sociais, econômicas e políticas.		X	X	X
(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação Composição de vídeos e clipes de músicas trazidas pelos estudantes, relacionando com a produção dos diversos artistas estudados (música, artes visuais, teatro e dança).		X	X	X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural Contextualização da arte contemporânea tocantinense e brasileira em produções que abordam temas referentes às matrizes indígenas e africanas.				X
(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Arte e tecnologia Criação de vídeo performance a partir de equipamentos de registro áudio visual que fazem parte do cotidiano dos estudantes (câmeras digitais, smartphones, tablets, etc.).				X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.	- Reconhecer as expansões decimais de números reais, distinguindo números racionais e números irracionais; - Localizar, de modo exato ou aproximado, números reais na reta numérica;				
	- Efetuar operações com números reais (naturais, inteiros, racionais e raízes quadráticas), utilizando algoritmos convencionais, estratégias pessoais ou mesmo estimativas; - Reconhecer o número π como um número irracional que estabelece a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro;	X			X
	- Compreender o conceito de potência com expoentes inteiros e utilizá-lo na expansão decimal dos números racionais; - Reconhecer a notação científica como forma de expressar números muito grandes ou muito pequenos, usando potências de base 10;				
(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	Resolver problemas envolvendo operações com números reais, utilizando algoritmos convencionais, estratégias pessoais ou estimativas;	X			X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	• Calcular porcentagens em situações-problema envolvendo acréscimos e decréscimos simples, compreendendo os processos envolvidos;	X			X
	• Resolver problemas que envolvem acréscimos ou decréscimos compostos;				
(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	• Reconhecer pares de ângulos congruentes ou suplementares dentre os ângulos determinados por uma reta transversal a um feixe de retas paralelas;	X			X
	• Conhecer as especificidades dos diversos tipos de gráfico, escolher e construir o mais adequado (colunas, setores, linhas), para apresentar um determinado conjunto de dados;				
(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.	• Calcular as medidas de tendência central e compreender qual o significado de cada uma delas para um conjunto de valores apresentados em tabelas ou gráficos;	X	X		X
	• Interpretar as medidas de tendência central em relação à amplitude dos dados;				
(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	• Diferenciar taxas, índices e razões em situações contextualizadas;				
	• Resolver problemas que envolvam taxas, índices e razões entre duas grandezas de mesma ou de diferentes espécies;		X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	- Identificar as relações de proporcionalidade em escalas, divisões em partes proporcionais ou taxas de variação de duas grandezas; - Resolver problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta entre duas grandezas; - Efetuar operações com expressões algébricas, identificando fatores comuns;		X	X	X
(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	- Resolver equações quadráticas, usando a relação entre fatores lineares e raízes, completamento de quadrados, relações entre raízes e coeficientes da equação, Bhaskara e outras estratégias; - Modelar e resolver problemas envolvendo equações quadráticas;		X	X	X
(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	Reconhecer relações de semelhança entre triângulos, usando critérios como a congruência de ângulos correspondentes nos dois triângulos ou a proporcionalidade entre medidas de lados correspondentes;		X	X	X
(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.	Associar figuras geométricas a uma de suas vistas ortogonais (superior, frontal ou lateral);		X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	• Descrever relações entre variáveis numéricas, em diversos contextos, em termos de funções, representando-as com registros numéricos, algébricos e gráficos; • Interpretar situações descritas por funções afins apresentadas algébrica ou graficamente;			X	X
	• Deduzir experimentalmente as relações métricas no triângulo retângulo (inclusive o Teorema de Pitágoras) a partir de relações de semelhança de triângulos; • Utilizar as relações métricas no triângulo retângulo (inclusive o Teorema de Pitágoras) na resolução de problemas;			X	X
(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.	• Resolver problemas aplicando o teorema de Pitágoras; • Resolver problemas envolvendo proporcionalidade de medidas de segmentos determinados por retas transversais a um feixe de retas paralelas;			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	Diferenciar problemas de cálculo de medidas em que é preciso utilizar o teorema de Pitágoras, semelhança de triângulos e proporcionalidade de medidas de segmentos determinados por retas transversais a um feixe de retas paralelas;			X	X
	- Deduzir experimentalmente expressões para o cálculo do volume de prismas e cilindros retos; - Resolver problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, em situações cotidianas;			X	X
(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	- Calcular o número de elementos de um evento utilizando o Princípio Multiplicativo de Contagem; - Descrever o espaço amostral associado a um experimento aleatório, com uso de recursos como diagramas de árvores e métodos de contagem;				
	- Calcular a probabilidade de ocorrência de um determinado evento e expressá-la na forma de fração, decimal e percentual; - Compreender a noção de independência de eventos e calcular probabilidades usando esse conceito.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.	- Utilizar modelos para descrever a estrutura da matéria e explicar as mudanças de estado físico. - Reconhecer as contribuições dos modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford e Bohr para o estudo da estrutura atômica. - Justificar as transformações de estado com base na estrutura atômica e molecular da matéria. - Construir procedimentos de investigação para analisar as transformações físicas (mudança de estado) da matéria.	X			
	- Identificar os tipos de radiações eletromagnéticas a partir de suas características, como frequências, fontes e aplicações; - Avaliar e analisar as implicações do uso de diferentes tipos de radiações eletromagnéticas em processos e aparelhos de uso cotidiano.		X		X
(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.	- Explicar e analisar experimentos que evidenciam a composição da luz e sua interação com a matéria; - Analisar a evolução dos sistemas de geração de som e imagem utilizados em tecnologias ao longo da história da humanidade; - Avaliar os impactos de tecnologias baseadas nas propriedades da luz e do som no campo da comunicação e da medicina.		X		
(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia óptica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).					

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.	• Interpretar esquemas que representam a combinação genética na fecundação; • Explicar o conceito de hereditariedade a partir das ideias e experimentos realizados por Mendel; • Aplicar as ideias de Mendel e sua primeira Lei na resolução de situações-problema; • Avaliar a importância dos avanços na área de biotecnologia em diferentes contextos.			X	
	• Reconhecer as diferentes dimensões do desenvolvimento sustentável (ambiental, social, cultural, econômica e política); • Analisar as ideias propostas nas principais reuniões e conferências mundiais para a preservação do ambiente; • Defender a importância dos modelos de desenvolvimento sustentável; • Elaborar propostas de intervenção para problemas ambientais locais com base nos princípios da sustentabilidade e nos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).		X		
(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).	• Comparar algumas características dos astros do Sistema Solar (distância do Sol, raio, composição da atmosfera, estado físico, temperatura); • Esquematizar hierarquicamente e indicar as ordens de grandeza das seguintes estruturas: Sistema Solar, Via Láctea e Universo.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
	• Descrever a composição de planetas e corpos menores do Sistema Solar.			X	X
	• Explicar como diferentes culturas se relacionam com o céu, reconhecendo que ele é fonte de diversidade de interpretações míticas; • Reconhecer as relações que os seres humanos estabelecem entre o céu e as alterações no ambiente imediato e como elas levaram à elaboração dos calendários; • Reconhecer como o conhecimento astronômico possibilitou a elaboração de ferramentas e soluções que propiciaram o avanço de algumas atividades humanas, como agricultura e caça.			X	
(EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).	• Identificar as características do planeta Terra que permitiram a ocorrência e a sobrevivência humana e dos demais seres vivos no planeta; • Argumentar sobre quais seriam os astros candidatos a abrigar vida, tanto no contexto dos microrganismos como da vida humana, a partir da análise de suas características; • Formular os possíveis desafios físicos e tecnológicos no contexto da exploração espacial que seriam enfrentados para a colonização de outros astros.				X
(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.					
(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	• Identificar e enunciar as leis ponderais da química (Lei de Lavoisier e Lei de Proust), reconhecendo que em uma reação química a massa se conserva.	X			X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	Explicar a relação de proporcionalidade entre as massas de reagentes e produtos em diferentes experimentos, compreendendo como as proporções fixas definem a formação de substâncias;	X			X
	Calcular e comparar as massas de reagentes necessários ou produtos obtidos em uma reação química, aplicando cálculos estequiométricos simples para prever resultados experimentais.				
	Identificar e descrever as principais partículas subatômicas (prótons, nêutrons e elétrons) e sua localização na estrutura do átomo (núcleo e eletrosfera);				
	- Explicar a evolução histórica dos modelos atômicos (Dalton, Thomson, Rutherford e Bohr), relacionando as descobertas experimentais de cada época às mudanças nas representações do átomo; - Diferenciar e representar a composição de moléculas simples e íons, utilizando os modelos atômicos para justificar como a matéria é organizada e como os átomos se combinam.	X			

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo.	X			
(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	X			
(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição.	X			
(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.	Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.	X			
(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	Primeira República e suas características, contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.	X			
(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	O período varguista e suas contradições. A emergência da vida urbana e a segregação espacial.	X			
(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	O trabalhismo e seu protagonismo político.	X			

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	A questão indígena durante a República (até 1964).	X			
(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	Anarquismo e protagonismo feminino.	X			
(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial.		X		
(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.	A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929.		X		
(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto.		X		
(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	O colonialismo na África.		X		
(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.		X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saida
(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.		X		
(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.		X		
(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.			X	
(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	Os anos 1960: revolução cultural?			X	
(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.	A ditadura civil-militar e os processos de resistência.			X	
(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.	As questões indígena e negra e a ditadura. O processo de redemocratização.			X	

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.	A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)			X	
(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.	A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais.			X	
(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira.			X	
(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.	A questão da violência contra populações marginalizadas.			X	
(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.	O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização			X	
(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.	O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização				X
(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.	A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia.				X
(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.	A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.				X
(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.	As experiências ditatoriais na América Latina.				X
(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.	Os processos de descolonização na África e na Ásia.				X
(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização.				X
(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.	O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.	Políticas econômicas na América Latina.				X
(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo.				X
(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.	Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade.				X
(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.	As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.				X
(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.	As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.				X
(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.	As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.				X
(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.	As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	- A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura; - Tensões e conflitos geográficos e de poder na Eurásia: Territórios, fronteiras e nações; - O poder colonial da Europa e a sua ascensão no mundo.	X			
(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.	- Cooperações e organismos internacionais; - A atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população; - Os organismos internacionais: União Europeia, APEC e CEI e os acordos de integração, inter-relação envolvendo diversos países; - Processo de regionalização do espaço geográfico mundial; - A Ordem Mundial a partir do século XX.	X			
(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.	- As manifestações culturais na formação populacional; - As manifestações culturais dos diferentes grupos sociais e a multiplicidade cultural desses grupos em escala mundial; - Indústria cultural x cultura local.	X			
(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.	As manifestações culturais na formação populacional.	X			

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.	- As grandes regiões naturais da Ásia: Ásia Boreal, Ásia Central, Oriente Médio, Ásia Austral e Extremo Oriente; - As características físicas e insulares da Oceania e sua regionalização; - Os diferentes povos da Europa, da Ásia e da Oceania; - Os territórios independentes da Europa.	X			
	- Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização; - Os aspectos da Nova (des)Ordem Mundial e suas consequências no mundo; - As características do meio técnico-científico-informacional; - A globalização como ápice do capitalismo e de um processo de internacionalização do mundo.	X			
(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.	- A divisão do mundo em Ocidente e Oriente; - O sistema colonial europeu e o critério de divisão do mundo; - A divisão do mundo de acordo com a visão eurocentrista. (Velho mundo, Novo Mundo, Novíssimo Mundo e Antártida).		X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.	- Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. - Os contrastes culturais, naturais e paisagísticos da Eurásia. - As grandes regiões naturais da Europa: Europa do Norte, Europa Oceânica, Continental das Planícies e Europa Montanhosa do Sul.		X		
	- Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania; - A natureza das tensões/ conflitos e as formações territoriais no mapa da Europa, da Ásia e da Oceania; - Movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.		X		
(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	- Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania; - As características sociais, políticas e econômicas dos países europeus, asiáticos e da Oceania; - O desenvolvimento econômico e a desigualdade socioespacial presentes nesses continentes; - As novas configurações geográficas regionais da Europa e da Ásia: Diáspora europeia.		X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
	As desigualdades socioeconômicas e a pressão sobre os ambientes físico-naturais da Europa, da Ásia e Oceania.		X		
(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.	- Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial; - O papel dos setores econômicos nas economias dos países desses continentes; - A importância das tecnologias para o desenvolvimento econômico dos países europeus, asiáticos e da Oceania (União Europeia, Tigres Asiáticos, Oriente Médio, Sudeste Asiático, Comunidade dos Estados Independentes e Cooperação Econômica Ásia-Pacífico);			X	
(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.	- Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial; - A importância das tecnologias para o desenvolvimento econômico dos países europeus, asiáticos e da Oceania (União Europeia, Tigres Asiáticos, Oriente Médio, Sudeste Asiático, Comunidade dos Estados Independentes e Cooperação Econômica Ásia-Pacífico); - A industrialização e as mudanças no mundo do trabalho; - Os novos formatos de trabalho no mundo e no Brasil frente às exigências da indústria.			X	

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.	As questões atuais que configuram a produção agropecuária no Brasil e no mundo: o crescimento das cidades, a informatização da produção agropecuária e a diminuição dos empregos no campo, os avanços e as transformações das indústrias associados ao capital financeiro e internacional;			X	
	- Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas; - O êxodo rural decorrente das transformações na agropecuária e sua implicação na urbanização; - As mudanças técnicas e científicas e o aumento significativo da produção agropecuária na sociedade urbana industrial.			X	
(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.	- Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas; - O aumento da produção de alimentos/extinção da fome no mundo; - Distribuição espacial das atividades agropecuárias na Europa, Ásia e Oceania e as relações com o mercado externo.			X	
	- Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas. - Diferentes projeções cartográficas (escalas, coordenadas geográficas, legendas).			X	X
(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.					

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saida
(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas;				
	Representar cartograficamente dados e informações sobre diferenças, desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais;				X
	Representar cartograficamente as informações mundiais sobre dados populacionais, econômicos e socioambientais.				
(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania;				
	As diferenças e semelhanças entre os diversos domínios morfoclimáticos e os aspectos físico-naturais dos biomas existentes na Europa (florestas temperadas), na Ásia (florestas tropicais) e na Oceania (os desertos), entre outros.				X
(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania;				
	A influência dos aspectos físicos da Europa, Ásia e Oceania no processo de uso e ocupação de suas terras.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoeleétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.	- Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania; - O uso dos recursos naturais a partir das diferentes fontes de energia (termoeleétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países; - Os impactos e as consequências desses usos na produção e inovação tecnológica; - Fontes de energia tradicionais e sustentáveis; - Demandas por recursos naturais e o impacto na sustentabilidade.				X



Secretaria Municipal
da **Educação**

