



Matriz de Avaliação

2026



Língua Portuguesa

Educação Física

Arte

Matemática

Ciências da Natureza

História

Geografia

4º Ano – Ensino Fundamental

Secretaria Municipal
da Educação

PALMAS
PREFEITURA

EXPEDIENTE

José Eduardo de Siqueira Campos

Prefeito de Palmas

Anice de Souza Moura

Secretária Municipal da Educação

Cândida Cecília Massuogossa Arruda

Secretária Executiva Pedagógica

Wagner Coelho de Souza Amaral Monteiro

Secretário Executivo de Administração e Finanças

Belmiran José de Souza

Assessor Parlamentar

Junio Batista Nascimento

Assessor Parlamentar

Joneidson Marinho Lustosa

Superintendente de Avaliação e Desempenho

Andreane Dantas da Silva Peres

Diretora de Avaliação e Estatística

COLABORADORES

Ana Paula da Silva Barbosa Castro

Douglas Souza dos Santos

Fabiana Goulart

Frederico Borges de Almeida

Jabson da Cunha Silva

Jaziva Ramos de Jesus

Júlia Rodrigues Lima

Manoel Messias Antônio de Lima

Marcelly Pereira da Silveira

Marcos Antônio da Silva Júnior

Marcos Ivon Silva Pereira

Maria Socorro da Silva

Mauro Eugênio dos Santos Fialho

Naylla Lane Ramos Gonçalves

Nívea Gomes da Cruz

Paulo Vitor Rodrigues de Melo

Verônica Ramalho Nunes

Wanderlei Pedro de Araújo Silva

Diagramação e Formatação:

Roneglese Milhomen da Silva

SUMÁRIO

Apresentação	04
Língua Portuguesa	06
Educação Física	17
Arte	20
Matemática	22
Ciências da Natureza	30
História	33
Geografia	36



APRESENTAÇÃO

Esta Matriz de Avaliação foi elaborada com o propósito de orientar e qualificar as avaliações do Sistema de Avaliação Educacional de Palmas (SAEP), constituindo-se como instrumento técnico-pedagógico que assegura maior coerência, transparência e intencionalidade ao processo avaliativo da Rede Municipal de Ensino. Sua construção representa a consolidação de uma política avaliativa mais estruturada, consistente e alinhada aos referenciais curriculares vigentes, fortalecendo a articulação entre currículo, práticas de ensino e processos de aferição das aprendizagens.

Nessa perspectiva, este documento organiza e explicita habilidades, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem a serem contemplados nas avaliações SAEP 1, SAEP 2, SAEP 3 e SAEP de Saída, tomando como base referenciais técnico-curriculares reconhecidos.

Para as áreas de Língua Portuguesa e Matemática, adota-se como fundamento a Matriz Curricular Priorizada para Recomposição das Aprendizagens, alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que estabelece a seleção e a priorização de habilidades essenciais a partir de evidências educacionais, análises de defasagens e critérios de progressão das aprendizagens. No âmbito do SAEP, essas habilidades são distribuídas e organizadas em expectativas de aprendizagem nos SAEP 1, SAEP 2 e SAEP 3, permitindo que sejam acompanhadas ao longo do ano letivo. Isso significa que as avaliações não se organizam de maneira fragmentada, mas possibilitam a verificação contínua do desenvolvimento das mesmas aprendizagens estruturantes. O SAEP de Saída, nesse contexto, assume caráter integrador e cumulativo, retomando as habilidades e expectativas de aprendizagem trabalhadas nas três avaliações anteriores, o que permite analisar a evolução dos estudantes a partir da aferição progressiva das mesmas habilidades ao longo do ano. Essa lógica fortalece o acompanhamento pedagógico e oferece aos professores uma base mais consistente para compreender avanços, dificuldades e necessidades de intervenção.

Para os componentes curriculares de Arte, Ciências da Natureza, Educação Física, Geografia e História, esta Matriz fundamenta-se no Documento Curricular do Tocantins (DCT), igualmente alinhado à BNCC. Nesses componentes, a Matriz apresenta habilidades essenciais articuladas aos respectivos objetos de conhecimento previstos no currículo, assegurando correspondência direta entre o planejamento pedagógico e o processo avaliativo. Diferentemente da organização adotada para Língua Portuguesa e Matemática, o SAEP de Saída, nessas áreas, contempla habilidades específicas relacionadas ao 4º bimestre, respeitando a distribuição curricular própria de cada componente. Essa organização preserva as especificidades das áreas do conhecimento, ao mesmo tempo em que mantém o alinhamento entre currículo e avaliação, garantindo clareza sobre o que se espera que o estudante aprenda e demonstre em cada etapa do ano letivo.

APRESENTAÇÃO

Ao incorporar referenciais que priorizam habilidades estruturantes, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem essenciais, a Matriz qualifica o processo avaliativo ao conferir maior objetividade e precisão à elaboração dos instrumentos e à interpretação dos resultados. Busca-se, assim, fortalecer a função diagnóstica e formativa da avaliação, permitindo a identificação consistente das aprendizagens consolidadas e daquelas que demandam intervenções pedagógicas específicas, oportunas e planejadas.

A Matriz de Avaliação do SAEP consolida-se como um recurso estratégico de gestão pedagógica. Seus referenciais subsidiam o planejamento docente, favorecem a análise qualificada dos indicadores educacionais e apoiam a tomada de decisões baseadas em evidências. Ao sistematizar critérios comuns para toda a rede, promove maior equidade, padronização qualificada dos processos avaliativos e fortalecimento da cultura de monitoramento e melhoria contínua da qualidade da educação no município de Palmas, reafirmando o compromisso institucional com a garantia do direito de aprendizagem de todos os estudantes.

Palmas-TO, março de 2026.



Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	• Escrever, na hipótese alfabética, ainda que com desvios ortográficos, palavras, frases e textos em versos.	X			X
(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	• Ler frases (sujeito, verbo, objeto direto e objeto indireto ou frase na ordem indireta).	X	X	X	X
(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	• Reconhecer o efeito de entonação produzido pelos pontos de exclamação e interrogação.	X			X
(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	• Reconhecer o personagem principal de narrativas ficcionais, quando o personagem é citado no título ou é tópico do primeiro parágrafo.	X			X
(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	• Reconhecer o tempo e o lugar de narrativas ficcionais, quando há pistas textuais que evidenciam esses elementos.	X			X
(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	• Produzir narrativas escritas, ditando-as ao professor-escriba e reconhecer os elementos próprios desses textos, como personagens, enredo, tempo e espaço.	X	X	X	X
(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	• Recuperar, no relato oral, o enredo do texto original, identificando e relacionando a situação inicial, o conflito, o desfecho e a situação final.	X	X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identificar a finalidade de textos do campo da vida pública (cartazes de conscientização, regras de convivência, estatutos).		X	X	X
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identificar a finalidade de um texto do campo de atuação da vida cotidiana.		X	X	X
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Reconhecer o gênero de um texto do campo da vida cotidiana, considerando sua forma composicional, linguagem, suporte e universo temático.		X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas	Reconhecer o gênero de um texto do campo da vida pública, considerando sua forma composicional, linguagem, suporte e universo temático.		X	X	X
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Localizar informação explícitas em texto exclusivamente verbal.	X	X	X	X
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Reconhecer a estrutura de histórias em quadrinhos (HQ) e tirinhas.	X			X
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Identificar os tipos de balão usados em histórias em quadrinhos.	X			X
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Analisar os recursos semióticos de HQs e tirinhas (tipos de letra, imagens).	X			X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	• Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em tirinhas e histórias em quadrinhos.	X			X
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	• Inferir efeitos de sentido em textos que conjugam linguagem verbal e não verbal.		X	X	X
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	• Reconhecer o assunto de notícias quando o assunto é apontado pela manchete.	X			X
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	• Reconhecer o assunto de notícias quando o assunto é apontado indiretamente pela manchete e/ou é tópico do primeiro parágrafo do texto.			X	X
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	• Reconhecer o assunto de textos de qualquer campo de atuação quando o assunto é indicado indiretamente pelo título e/ou tópico do primeiro parágrafo do texto.			X	X
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	• Inferir o sentido de metáforas poéticas em textos do campo artístico literário.		X	X	X
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	• Inferir o sentido de palavra pouco usual ou expressão metafórica, com base em pistas contextuais (sinonímia, palavra do mesmo campo semântico ou enunciado que permita dedução do sentido da palavra ou expressão) em textos de qualquer campo de atuação.		X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Inferir o sentido de palavra ou expressão idiomática própria da linguagem informal, com base em pistas contextuais (sinonímia, palavra do mesmo campo semântico).		X	X	X
(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Identificar o referente de substituições lexicais (substantivos por sinônimos) em textos de diferentes gêneros.	X	X		X
(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Identificar o referente de pronomes pessoais do caso reto (anafórico) com referente próximo textos do campo da vida cotidiana e do campo artístico literário.	X	X		X
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Reconhecer os gêneros narrativos ficcionais.			X	X
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Identificar os elementos da narrativa.			X	X
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Reconhecer a sequência narrativa.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Identificar os tipos de discurso (direto e indireto).			X	X
(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Identificar a ideia central do texto.		X		X
(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Reconhecer os recursos poéticos utilizados (rimas, sons, jogos de palavras e recursos visuais).		X	X	X
(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Reconhecer a estrutura composicional dos textos.		X	X	X
(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Reconhecer as condições de produção do texto (autor, suporte, função social).			X	X
(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Reconhecer o narrador em narrativas ficcionais, quando se trata do narrador em primeira pessoa.	X	X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Reconhecer as convenções dos gêneros presentes na vida cotidiana, como boletos, faturas e carnês, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.			X	X
(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Reconhecer as convenções do gênero carta, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	X			X
(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Planejar cartas pessoais de reclamação, considerando as convenções, a estrutura do gênero, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	X			X
(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produzir cartas pessoais de reclamação, considerando as convenções, a estrutura do gênero, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		X	X	X
(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	Reconhecer a formatação própria dos textos injuntivos instrucionais.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	Reconhecer elementos linguísticos que compõem os textos injuntivos instrucionais.			X	X
(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	(Re) produzir a forma e o estilo dos textos injuntivos instrucionais, na escrita.			X	X
(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Reconhecer fatos e opiniões em textos do campo da vida pública.			X	X
(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos do campo da vida pública.			X	X
(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Reconhecer a estrutura composicional em textos de divulgação científica para criança.			X	X
(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Reconhecer o tema/assunto e a situação comunicativa de textos de divulgação científica.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Analisar gráficos, diagramas e tabelas em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.			X	X
(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Reconhecer os recursos multisemióticos em gráficos, diagramas e tabelas em textos, campo das práticas de estudo e pesquisa.			X	X
(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Utilizar ferramentas de curadoria de informações, considerando o tema previamente selecionado.			X	X
(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejar textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações (impressas ou eletrônicas), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			X	X
(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações, considerando o uso de recursos multisemióticos (tabelas, gráficos, quadros etc.), a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens.		X		X
(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	Identificar, em textos dramáticos, marcadores de cena.			X	X
(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Identificar variações de sons de grafema no caso de correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas (c/qu; g/gu; r/r; s/ss).	X			X
(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Identificar variações de sons de grafema no caso de correspondências irregulares entre grafemas e fonemas (j/g; c antes de e/i; sons do x - x/ch).	X			X
(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Identificar variações de sons de grafema no caso de correspondências irregulares entre grafemas e fonemas (sons do z - s/z/x; sons do s - ss/c/c/sc/sc/x/x).	X			X
(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Escrever palavras considerando as variações de sons de grafemas no caso das correspondências regulares contextuais e irregulares.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Reconhecer relações lógico-discursivas marcadas por advérbios e expressões adverbiais de tempo em textos de diferentes gêneros.	X	X	X	X
(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Reconhecer relações lógico-discursivas de causalidade marcadas por conjunções mais usuais em textos do campo da vida cotidiana e do campo artístico-literário.	X	X	X	X
(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Identificar variações de sons de grafema no caso de correspondências irregulares entre grafemas e fonemas (sons do z – s/z/x; sons do s – ss/c/ç/sc/sç/x/xç).	X			X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo;				
(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	• Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Ex: jogos de matriz indígena - cabo de guerra, arremesso de lança, corrida de varinha de bambu, corrida de tora, zarabatana, dentre outros. Ex: jogos de matriz africana - jogo da velha, mancala, bolinha de gude, dentre outros.	X			
(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.					
(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.	• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; • Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Ex: jogos de matriz indígena - cabo de guerra, arremesso de lança, corrida de varinha de bambu, corrida de tora, zarabatana, dentre outros. Ex: jogos de matriz africana - jogo da velha, mancala, bolinha de gude, dentre outros.				
(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.			X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	• Esportes de campo e taco. Ex: beisebol, críquete, <i>softbol</i> , dentre outros.		X		
	• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo;				
(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	• Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Ex.: jogos de matriz indígena - cabo de guerra, arremesso de lança, corrida de varinha de bambu, corrida de tora, zarabatana, dentre outros. Ex.: jogos de matriz africana - jogo da velha, mancala, bolinha de gude, dentre outros.			X	
	• Danças do Brasil. Ex: dança do pezinho, dança da fita, carimbó, Boi Bumbá, catira, dentre outras.				
(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando as diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	• Danças de matriz indígena e africana.			X	
(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.					

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Ginástica geral: percepção de possibilidades de movimentos individuais e coreografias em pequenos grupos: elementos básicos de apresentações em pequenos grupos, ritmo, harmonia, sincronia, direção, trajetória, planos, dentre outros.				X
(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	- Lutas do contexto comunitário e regional; - Lutas de matriz indígena e africana.				X
(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	- Lutas do contexto comunitário e regional; - Lutas de matriz indígena e africana.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	• Contextos e práticas: Leitura de imagem e sua representação.	X	X	X	X
(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	• Elementos da linguagem: Linguagem visual, experimentação e exploração simbólica dos elementos da linguagem.	X	X	X	X
(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	• Matrizes estéticas e culturais: Elementos da cultura dos povos indígenas e africanos do Tocantins, que influenciaram nas produções visuais locais e regionais.		X	X	X
(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	• Materialidades :Experimentação na produção artística com materiais e suportes variados: pigmentos naturais (terra, carvão, folhas, cascas, entre outros), recicláveis, reutilizáveis e outros.			X	X
(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	• Contextos e práticas: Danças folclóricas da comunidade e da cultura tocantinense (Sússia e Jiquitaia, Catira e outras).				X
(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana, em especial, aqueles da vida cotidiana.	• Contextos e práticas: Estilos/gêneros musicais diversos: folclórico, MPB, erudito do Brasil, de matrizes indígena e africana e outros, do Tocantins e do Brasil.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais: Arte circense e suas possibilidades, visuais, gestuais, sonoras, cenográficas e digitais.		X	X	X
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. cultural. É possível desmembrar essa habilidade em outras.	Patrimônio cultural: História das manifestações artísticas e culturais do Estado do Tocantins, percebendo a sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares diferentes.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais de até 5 ordens, em registros numéricos, em língua materna e na reta Numérica.		X	X	X
(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	- Compor e decompor números naturais de até 5 ordens utilizando escritas aditivas e multiplicativas; - Apropriar-se das características do sistema de numeração decimal.	X	X	X	X
(EF04MA08) Resolver, com suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.	- Organizar as informações do problema utilizando diagramas de árvore ou tabelas de dupla entrada, garantindo que todas as combinações possíveis sejam listadas sem omissões ou repetições; - Associar a contagem total de agrupamentos à operação de multiplicação, identificando que o produto entre a quantidade de elementos da primeira coleção e da segunda coleção resulta no total de possibilidades.	X			X
(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	- Reconhecer, nomear e comparar prismas e pirâmides, identificando seus elementos (faces, arestas e vértices) e atributos dos polígonos das faces desses sólidos; - Associar prismas e pirâmides a suas planificações.	X	X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	- Estimar e medir comprimentos (incluindo perímetro), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais e instrumentos adequados; - Resolver situações problema envolvendo as grandezas e medidas em estudo.	X			X
(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	Ler e registrar medidas de tempo em horas, minutos e segundos. Utilizar a relação entre horas e minutos e entre minutos e segundos em situações do cotidiano que envolvam a grandeza tempo.	X			X
(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	- Ler e interpretar dados representados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de barras, colunas e pictóricos; - Diferenciar variáveis categóricas (qualitativas) de numéricas (quantitativas); - Compreender e calcular a média de um conjunto de números.	X			X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	Utilizar as operações de adição e subtração, na resolução de problemas, por meio de diferentes estratégias (estimativa, cálculo mental, algoritmos convencionais).				
	Reconhecer a relação existente entre as operações de adição e subtração e suas propriedades;		X		X
	Utilizar propriedades da adição e da subtração no cálculo mental.				
(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	Reconhecer o sentido de equivalência expresso pelo sinal de igualdade;				
	Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade entre duas expressões numéricas, que envolvam operações fundamentais entre números naturais.		X		X
(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria	Associar ângulos a mudanças de direção decorrentes de giros em torno de um ponto;		X	X	X
	Identificar ângulos retos e não retos em polígonos.				

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	Calcular a área de figuras poligonais em malhas quadriculadas, utilizando a contagem de quadradinhos inteiros e a composição de metades (triângulos) para formar unidades inteiras;			X	X
	Reconhecer e demonstrar que figuras com formatos distintos possuem a mesma medida de área.				
(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Compreendem o conceito de multiplicar e a organização dos fatos fundamentais da multiplicação (tabuadas do 2 ao 10) iniciando o processo de memorização;				
	- Utilizar a operação de multiplicação entre números naturais na resolução de problemas envolvendo o significado de "adição de parcelas iguais", de "configuração retangular" e de "proporcionalidade" por meio de diferentes estratégias (estimativa, cálculo mental, algoritmos convencionais; - Reconhecer a relação existente entre as operações de multiplicação e divisão; - Utilizar propriedades da multiplicação no cálculo convencional e mental.		X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Utilizar a operação de divisão de um número natural por um divisor natural com um algarismo, na resolução de problemas com o significado de "repartição equitativa" e de "medida", por meio de diferentes estratégias (estimativa, cálculo mental, algoritmos convencionais); - Reconhecer a relação existente entre as operações de multiplicação e divisão; - Utilizar propriedades da divisão no cálculo convencional e mental.	X	X	X	X
(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	- Ler e representar as frações unitárias ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$), em registros numéricos, em língua materna e na reta numérica; - Reconhecer as frações unitárias como medidas menores que a Unidade.			X	X
(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	Identificar e traçar figuras poligonais simétricas por reflexão em malhas quadriculadas, em relação a eixo vertical ou horizontal.			X	X
(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	- Demonstrar a capacidade de observar uma sucessão de números e identificar o padrão que a governa; - Prever e completar termos faltantes em uma sequência.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	- Ler e interpretar escalas em diferentes tipos de termômetros; - Relacionar variações de temperatura a fenômenos globais, utilizando dados numéricos para discutir causas e efeitos do aquecimento global; - Comparar dados térmicos entre diferentes cidades ou países, utilizando conceitos de temperatura máxima, mínima e variação (amplitude) térmica.			X	X
	Desenvolver o hábito de coletar sistematicamente as temperaturas máxima e mínima em locais do cotidiano (casa ou escola), organizando esses valores em tabelas com data e variáveis identificadas;				
(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	- Interpretar o gráfico para identificar o dia mais quente, o mais frio e calcular a diferença (amplitude) entre a máxima e a mínima de um mesmo período; - Explicar, com base nos gráficos gerados, o comportamento do clima local durante o período observado, utilizando a linguagem matemática para descrever as oscilações térmicas encontradas.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais	- Reconhecer as etapas de uma pesquisa. Selecionar tema de pesquisa; - Diferenciar variáveis dessa pesquisa entre categóricas (qualitativas) ou numéricas (quantitativas); - Coletar dados e organizá-los em tabelas ou gráficos dados colhidos em pesquisa censitária na classe ou na família; - Descrever resultados da pesquisa realizada.			X	X
	- Associar números decimais a frações com denominadores 10 e 100; - Relacionar décimos e centésimos à representação de valores expressos no sistema monetário brasileiro; - Relacionar décimos e centésimos a unidades de medida de comprimento: decímetros e centímetros; - Ler, escrever, representar, comparar e ordenar números racionais expressos na forma decimal, décimos e centésimos, associando-os a pontos da reta numérica.			X	X
(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.					

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Utilizar valores do Sistema Monetário Brasileiro na resolução de problemas em situações do cotidiano;	X	X	X	X
	Empregar os termos troco, desconto, parcelas para descrever situações de compra e venda.				
(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações	Classificar eventos cotidianos em prováveis, pouco prováveis ou Improváveis.	X			X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Realizar atividade prática para observar e relatar os efeitos do resfriamento, da luz ou da umidade nos materiais do dia a dia;	X			
	- Elaborar explicações acerca das transformações observáveis nos materiais; - Comparar transformações de diferentes materiais quando submetidos a condições distintas.				
(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	- Construir cadeias alimentares simples; - Analisar cadeias alimentares simples;	X			
	- Identificar a posição dos seres vivos, inclusive o homem, em cadeias alimentares simples; - Descrever o papel do Sol como fonte primária de energia e seu papel na produção de alimentos pelas plantas.				
(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	- Identificar doenças causadas por microrganismos; - Descrever hábitos de higiene pessoal e do ambiente para a prevenção de doenças causadas por microrganismos;		X		X
	Propor atitudes e medidas para a prevenção de doenças causadas por microrganismos na escola e na comunidade.				

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	• Comparar a sombra de uma vara perpendicular ao solo (gnômon) em diferentes horários do dia; • Relacionar a sombra projetada pelo gnômon com as posições relativas do Sol; • Identificar os pontos cardeais por meio da análise da sombra de uma vara (gnômon).		X		
(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	• Relacionar o movimento de rotação da Terra à duração dos dias e das noites; • Associar a periodicidade das fases da Lua com o calendário; • Associar o tempo de duração do movimento de translação da Terra com a contagem dos anos; • Comparar calendários utilizados por diferentes culturas ao longo da história.		X		
(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	• Identificar os movimentos de rotação e translação da Terra e as quatro fases principais do ciclo lunar (Nova, Crescente, Cheia e Minguante); • Relacionar a duração do dia, do mês e do ano aos ciclos astronômicos da Terra e da Lua, compreendendo a regularidade desses fenômenos; • Reconhecer e comparar como diferentes culturas (como povos indígenas ou civilizações antigas) utilizaram a observação desses astros para organizar seus próprios calendários e atividades sociais.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	Listar e descrever exemplos de mudanças nos materiais causadas por variações de temperatura, como o derretimento do gelo ou o cozimento de alimentos;				
	- Explicar a diferença entre mudanças reversíveis (onde o material pode voltar ao estado original) e irreversíveis (onde a transformação é permanente); - Compreender o resultado do aquecimento ou resfriamento de diferentes substâncias (água, ovo, chocolate), justificando se a mudança é reversível ou não.	X			X
(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	Identificar a existência de microrganismos (fungos e bactérias) e reconhecer que nem todos são prejudiciais à saúde humana;				
	- Descrever o papel de microrganismos em processos de transformação da matéria, como a fermentação na produção de pães, iogurtes ou combustíveis (etanol); - Investigar e exemplificar a importância biotecnológica dos microrganismos na produção de medicamentos (como antibióticos) e na indústria alimentícia, valorizando a ciência no cotidiano.			X	

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.	X			
(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	X			
(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	- Processo de colonização do norte do Tocantins com a chegada dos missionários; - Da mineração à economia de subsistência; - As primeiras cidades / comparação com as cidades atuais.	X			
(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural: Nomadismo X sedentarismo.		X		
(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	Formas de produção: como, quem e para quem se produz.		X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização	O trabalho no Brasil Colonial: Latifúndio em contraponto com a economia de subsistência;		X		
(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	- As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural: Navegação no rio Tocantins / cidades ribeirinhas; - Construção da BR Belém / Brasília (153) contribuição para a criação e desenvolvimento do estado do Tocantins;			X	
(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais	- O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais; - Diferentes meios de comunicação no decorrer da história do Tocantins.			X	
EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	- O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo; - Primeiros habitantes do Estado em diferentes tempos e espaços; - A terra enquanto espaço e ação coletiva na sociedade indígena tocaninense.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	• Como vivem os povos indígenas no Tocantins atualmente (política pública, economia, sociedade e cultura); • Quilombolas no Tocantins atualmente (Políticas públicas, economia, sociedade e cultura); • Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.				X
	• As condições de viagem dos africanos escravizados para o Brasil; • As rebeliões, fugas e formação de quilombos; • Trabalho escravo na atualidade. O trabalho escravo em diversas regiões do Tocantins.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras; de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	• Território e diversidade cultural; • Noções de território; • Os povos indígenas do Brasil e do Tocantins (contribuições culturais para os hábitos e costumes locais); • Formação do povo brasileiro.	X			
	• Migração: definição e causas; • Processos migratórios no Brasil e no Tocantins; • Fluxos populacionais migratórios para o Brasil.	X			
(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	• Instâncias do poder público - município e canais de participação social; • Poder executivo e legislativo; • A organização política do Brasil; • O povo, governo e a Constituição; • Território; Estado.	X			
	• Relação campo e cidade; • Os papéis sociais e econômicos no campo; • Os papéis sociais e econômicos nas cidades; • Interdependência campo/cidade.	X	X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (distrito, município, unidade da federação, grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	• Unidades político-administrativas do Brasil; • As estruturas políticas do Brasil - divisões do IBGE; • O papel do poder executivo, legislativo e judiciário.		X		
(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como, terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	• Territórios étnico-culturais; • Os territórios indígenas e quilombolas no Brasil; • O processo histórico e geográfico na formação dos quilombolas no Brasil e no Tocantins; • Comunidades quilombolas e indígenas no Tocantins.		X		
(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade	• Trabalho no campo e na cidade; • Setores de atividades econômicas.		X		
(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção e transformação de matérias primas, circulação e consumo de diferentes produtos.	• Produção, circulação e consumo; • A produção agropecuária, extrativa e industrial; • O processo de transformação da matéria prima em produtos de bens e alimentos.			X	
(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	• Sistemas de orientação; • Pontos cardeais e colaterais; • Paralelos e meridianos.			X	

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	• Elementos constitutivos dos mapas: título, legenda, escala, orientação e fonte; • Os diferentes tipos de mapas.			X	
(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios e etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	• Relevo: formação e transformação; • Principais formas de relevo; • Hidrografia e vegetação. • Conservação e degradação da natureza.			X	X
(EF04GE13TO) Identificar as características físicas (relevo, cobertura vegetal, dinâmica climática e hidrografia) presentes em seu município.	• Relevo, hidrografia e vegetação de Palmas e Tocantins; • A preservação do meio ambiente no Tocantins; • Parques Estaduais e Áreas de preservação permanente no Tocantins.			X	X



Secretaria Municipal
da **Educação**

