



Matriz de Avaliação

2026



Língua Portuguesa

Educação Física

Arte

Matemática

Ciências da Natureza

História

Geografia

6º Ano – Ensino Fundamental

Secretaria Municipal
da Educação

PALMAS
PREFEITURA

EXPEDIENTE

José Eduardo de Siqueira Campos

Prefeito de Palmas

Anice de Souza Moura

Secretária Municipal da Educação

Cândida Cecília Massuogossa Arruda

Secretária Executiva Pedagógica

Wagner Coelho de Souza Amaral Monteiro

Secretário Executivo de Administração e Finanças

Belmiran José de Souza

Assessor Parlamentar

Junio Batista Nascimento

Assessor Parlamentar

Joneidson Marinho Lustosa

Superintendente de Avaliação e Desempenho

Andreane Dantas da Silva Peres

Diretora de Avaliação e Estatística

COLABORADORES

Ana Paula da Silva Barbosa Castro

Douglas Souza dos Santos

Fabiana Goulart

Frederico Borges de Almeida

Jabson da Cunha Silva

Jaziva Ramos de Jesus

Júlia Rodrigues Lima

Manoel Messias Antônio de Lima

Marcelly Pereira da Silveira

Marcos Antônio da Silva Júnior

Marcos Ivon Silva Pereira

Maria Socorro da Silva

Mauro Eugênio dos Santos Fialho

Naylla Lane Ramos Gonçalves

Nívea Gomes da Cruz

Paulo Vitor Rodrigues de Melo

Verônica Ramalho Nunes

Wanderlei Pedro de Araújo Silva

Diagramação e Formatação:

Roneglese Milhomen da Silva

SUMÁRIO

Apresentação	04
Língua Portuguesa	06
Educação Física	24
Arte	28
Matemática	30
Ciências da Natureza	38
História	42
Geografia	45



APRESENTAÇÃO

Esta Matriz de Avaliação foi elaborada com o propósito de orientar e qualificar as avaliações do Sistema de Avaliação Educacional de Palmas (SAEP), constituindo-se como instrumento técnico-pedagógico que assegura maior coerência, transparência e intencionalidade ao processo avaliativo da Rede Municipal de Ensino. Sua construção representa a consolidação de uma política avaliativa mais estruturada, consistente e alinhada aos referenciais curriculares vigentes, fortalecendo a articulação entre currículo, práticas de ensino e processos de aferição das aprendizagens.

Nessa perspectiva, este documento organiza e explicita habilidades, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem a serem contemplados nas avaliações SAEP 1, SAEP 2, SAEP 3 e SAEP de Saída, tomando como base referenciais técnico-curriculares reconhecidos.

Para as áreas de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências da Natureza, adota-se como fundamento a Matriz Curricular Priorizada para Recomposição das Aprendizagens, alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que estabelece a seleção e a priorização de habilidades essenciais a partir de evidências educacionais, análises de defasagens e critérios de progressão das aprendizagens. No âmbito do SAEP, essas habilidades são distribuídas e organizadas em expectativas de aprendizagem nos SAEP 1, SAEP 2 e SAEP 3, permitindo que sejam acompanhadas ao longo do ano letivo. Isso significa que as avaliações não se organizam de maneira fragmentada, mas possibilitam a verificação contínua do desenvolvimento das mesmas aprendizagens estruturantes. O SAEP de Saída, nesse contexto, assume caráter integrador e cumulativo, retomando as habilidades e expectativas de aprendizagem trabalhadas nas três avaliações anteriores, o que permite analisar a evolução dos estudantes a partir da aferição progressiva das mesmas habilidades ao longo do ano. Essa lógica fortalece o acompanhamento pedagógico e oferece aos professores uma base mais consistente para compreender avanços, dificuldades e necessidades de intervenção.

Para os componentes curriculares de Arte, Educação Física, Geografia e História, esta Matriz fundamenta-se no Documento Curricular do Tocantins (DCT), igualmente alinhado à BNCC. Nesses componentes, a Matriz apresenta habilidades essenciais articuladas aos respectivos objetos de conhecimento previstos no currículo, assegurando correspondência direta entre o planejamento pedagógico e o processo avaliativo. Diferentemente da organização adotada para Língua Portuguesa e Matemática, o SAEP de Saída, nessas áreas, contempla habilidades específicas relacionadas ao 4º bimestre, respeitando a distribuição curricular própria de cada componente. Essa organização preserva as especificidades das áreas do conhecimento, ao mesmo tempo em que mantém o alinhamento entre currículo e avaliação, garantindo clareza sobre o que se espera que o estudante aprenda e demonstre em cada etapa do ano letivo.

APRESENTAÇÃO

Ao incorporar referenciais que priorizam habilidades estruturantes, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem essenciais, a Matriz qualifica o processo avaliativo ao conferir maior objetividade e precisão à elaboração dos instrumentos e à interpretação dos resultados. Busca-se, assim, fortalecer a função diagnóstica e formativa da avaliação, permitindo a identificação consistente das aprendizagens consolidadas e daquelas que demandam intervenções pedagógicas específicas, oportunas e planejadas.

A Matriz de Avaliação do SAEP consolida-se como um recurso estratégico de gestão pedagógica. Seus referenciais subsidiam o planejamento docente, favorecem a análise qualificada dos indicadores educacionais e apoiam a tomada de decisões baseadas em evidências. Ao sistematizar critérios comuns para toda a rede, promove maior equidade, padronização qualificada dos processos avaliativos e fortalecimento da cultura de monitoramento e melhoria contínua da qualidade da educação no município de Palmas, reafirmando o compromisso institucional com a garantia do direito de aprendizagem de todos os estudantes.

Palmas-TO, março de 2026.



Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identificar a finalidade de textos que circulam no campo de atuação da vida pública ou de estudos e pesquisas, considerando a situação comunicativa, interlocutores, contexto de produção, circulação e recepção.	X			X
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Reconhecer os gêneros discursivos que circulam no campo de atuação artístico literário, da vida pública ou de estudos e pesquisas, considerando sua função social; condições de produção, circulação e recepção; estrutura composicional.	X	X		X
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Localizar informação, em texto de todos os campos de atuação, quando a informação é retomada, no texto, por um processo de referenciação com referente próximo	X			X
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Inferir efeitos de crítica em textos que articulam linguagem verbal e não verbal (multissemióticos).	X	X	X	X
(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Inferir informação, em textos de todos os campos de atuação, a partir de uma palavra-chave.	X	X		X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Inferir, em textos de nível 2, o sentido de palavras ou expressões não coloquiais, com apoio de pistas contextuais (sinonímia, antonímia, palavras do mesmo campo semântico e outras sinalizações).	X			X
(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Identificar, em textos de todos os campos de atuação, o referente de uma expressão nominal com pronome adjetivo (possessivo, demonstrativo, indefinido) ou de elipses.	X	X		X
(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Identificar, em textos de todos os campos de atuação, o referente de pronomes pessoais do caso reto (anafórico), quando próximo ou saliente (tópico do texto) e de substituições lexicais (substantivos por sinônimos).			X	X
(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Reconhecer o conflito gerador do enredo em narrativas lineares, do campo artístico-literário, quando o conflito se apresenta no início do texto e/ou há pistas que o sinalizam.	X	X		X
(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Reconhecer fatos e opiniões em textos dos campos da vida pública.	X			X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos do campo da vida pública;		X	X	X
(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Reconhecer, em textos de todos os campos de atuação, relações lógico-discursivas: adições, oposição, condição marcadas por conjunções mais usuais.	X	X		X
(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.	Relacionar diferentes textos jornalísticos e reconhecer a centralidade da notícia entre eles.	X			X
(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e online, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.	Reconhecer os gêneros jornalísticos.	X			X
(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e online, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.	Posicionar-se de maneira ética e respeitosa.	X			X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.	Comparar informações divulgadas em diferentes meios de comunicação sobre um mesmo fato, analisando a confiabilidade.		X		X
(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	Identificar fatos e opiniões em textos jornalísticos.		X	X	X
(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	Comparar fato e opinião sobre o fato.		X		X
(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	Identificar opinião em textos de estrutura expositiva, em textos do campo jornalístico-midiático, sendo os enunciados opinativos marcados por verbo opinativo (acho que, penso que).		X	X	X
(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	Identificar expressões e escolhas lexicais e sintáticas que evidenciam fato de opinião.		X		X
(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.	Comparar escolhas lexicais em textos jornalísticos.			X	X
(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.	Inferir o sentido de palavras ou expressões não coloquiais, a partir da leitura global do texto.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3a pessoa etc.	Identificar a ordem de apresentação dos fatos.		X		X
(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3a pessoa etc.	Reconhecer o efeito de sentido do uso da 3a pessoa.		X	X	X
(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.	Identificar recursos persuasivos em textos argumentativos. - Identificar a tese e os argumentos em textos argumentativos.			X	X
(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.	Analisar o título e relacioná-lo à tese.			X	X
(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.	Analisar escolhas lexicais e recursos metafóricos.			X	X
(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.	Reconhecer as fontes ou a ausência delas, relacionando-as ao objetivo do autor.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	Identificar os efeitos de sentido produzidos por meio de recursos multissemióticos (imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades etc.).			X	X
	Reconhecer, em textos multissemióticos do campo jornalístico midiático, o efeito de sentido da articulação entre recursos gráficos e verbais.			X	X
(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.	- Reconhecer o gênero notícia impressa e suas condições de produção; - Reconhecer a estrutura do gênero notícia impressa.	X			X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saida
(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.	Planejar a ordem de apresentação dos fatos.	X	X		X
	Reconhecer o efeito de sentido do uso da 3ª pessoa.			X	X
	Relacionar o gênero notícia impressa ao suporte adequado.		X		X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.	• Produzir uma notícia impressa.			X	X
(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.	• Identificar, em textos normativos, a proibição imposta ou o direito garantido.			X	X
(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.	• Reconhecer as circunstâncias de aplicação de normas ou direitos em textos normativos.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros. (EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.	Reconhecer gêneros que circulam em canais de reclamação.			X	X
	Reconhecer a forma organizacional de cartas de solicitação e reclamação.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.	Analisar, de acordo com o contexto de produção, cartas de reclamação e solicitação.			X	X
	Reconhecer marcas linguísticas para argumentar, explicar ou apresentar fatos.		X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.	Selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e às características dos gêneros e suportes.		X	X	X
	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.				
	Empregar conhecimentos sobre os modos de iniciar uma narrativas.	X	X	X	X
	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.				
	Utilizar tempos verbais adequados na produção de narrativas.	X	X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	Fazer uso de pontuação e elementos coesivos adequados para inserir discursos direto e indireto na produção de narrativas.	X	X	X	X
(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	Aplicar conhecimentos sobre a estrutura narrativa e os elementos da narrativa para produzir diferentes contos, crônicas, histórias em quadrinhos e demais gêneros narrativos.	X	X	X	X
(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.	Identificar a estrutura de textos dramáticos (personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas).			X	X
(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.	Identificar, em textos dramáticos, a organização do enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista e universos de referência.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semiotes e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos.	Reconhecer o gênero de textos publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor), considerando sua construção composicional e estilo.			X	X
	Localizar informações explícitas, em textos do campo jornalístico midiático, recuperando-as por meio de paráfrase, estando a informação no início do texto.		X	X	X
(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/ subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	Reconhecer o fato central ou tema, em textos do campo jornalístico midiático, nos quais o assunto é apontado indiretamente pelo título.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/ subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	Inferir informação por dedução, em tirinhas, memes, charge, a partir de um enunciado ou na articulação entre dois enunciados.		X	X	X
	Identificar a finalidade de gêneros publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor).		X	X	X
(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).					

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.).	Reconhecer relações lógico-discursivas de adição, oposição, tempo, causa, em textos do campo jornalístico-midiático, marcadas por conjunções mais usuais: e, mas, quando, enquanto, porque, pois.			X	X
(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.).	Escrever e reescrever textos argumentativos, do campo jornalístico midiático, fazendo uso de recursos linguísticos que marquem as relações lógico-discursivas e dos conhecimentos sobre a forma composicional do gênero a fim de garantir a coesão, a coerência e a progressão temática.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.					
	Identificar os elementos e a estrutura da narrativa.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Analisar a escolha lexical utilizada para caracterizar os elementos da narrativa de diferentes gêneros literários.				
				X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	· Reconhecer o narrador em 1ª pessoa (personagem) ou em 3ª pessoa em narrativas lineares, do campo artístico-literário.			X	X
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Inferir, em textos de nível 2, o sentido de palavras ou expressões não coloquiais, com apoio de pistas contextuais (sinonímia, antonímia, palavras do mesmo campo semântico e outras sinalizações).	X	X		X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esportes de marca: atletismo (aspectos históricos, corridas rasas e noções básicas da pista, dentre outros esportes de marca).				
(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	- Esportes de precisão. Ex: boliche, bocha, curling, golfe, arco e flecha, dentre outros. - Esportes de invasão: futsal (origem, evolução e fundamentos básicos, dentre outros esportes de invasão).	X			
(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	Esportes técnico-combinatórios. Ex: ginástica artística, ginástica rítmica, ginástica acrobática, ginástica aeróbica, ginástica de trampolim (histórico e noções básicas), dentre outras.				
(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	Ginástica de condicionamento físico (aspectos históricos, culturais e sociais: relações com a saúde, qualidade de vida, estética etc.). Aquecimento e alongamento. Postura adequada.	X			
(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.					
(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Esportes de marca: atletismo (aspectos históricos, corridas rasas e noções básicas da pista, dentre outros esportes de marca).		X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	Esportes de precisão. Ex: boliche, bocha, <i>curling</i>, golfe, arco e flecha, dentre outros.				
(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	- Esportes de invasão: futsal (origem, evolução e fundamentos básicos, dentre outros esportes de invasão). - Esportes técnico-combinatórios. Ex: ginástica artística, ginástica rítmica, ginástica acrobática, ginástica aeróbica, ginástica de trampolim (histórico e noções básicas), dentre outras.		X		
(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.					
(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	- Esportes de marca; - Esportes de precisão; - Esportes de invasão; - Esportes técnico-combinatórios.			X	
(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.					
(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Danças urbanas.			X	
(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.					

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	Jogos eletrônicos.			X	
(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.					
(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	- Esportes de marca: atletismo (aspectos históricos, corridas rasas e noções básicas da pista, dentre outros esportes de marca). - Esportes de precisão. Ex: boliche, bocha, <i>curling</i>, golfe, arco e flecha, dentre outros.				
(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	- Esportes de invasão: futsal (origem, evolução e fundamentos básicos, dentre outros esportes de invasão). - Esportes técnico-combinatórios. Ex: ginástica artística, ginástica rítmica, ginástica acrobática, ginástica aeróbica, ginástica de trampolim (histórico e noções básicas), dentre outras.				X
(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Lutas do Brasil.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.					
(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	Lutas do Brasil.				X
(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.					
(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.	Práticas corporais de aventura urbanas. Ex: parkour, skate, patins, bike, dentre outros.				X
(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.					

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas Arte rupestre. Arte grega e romana. Arte indígena. Análise das imagens referentes à arte rupestre, grega, romana e indígena presentes no cotidiano visual e na comunidade local.	X	X	X	X
(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.		X	X	X	X
(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.		X	X	X	X
(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	Elementos da linguagem Elementos construtivos das artes visuais em imagens referentes à arte rupestre, grega, romana e indígena.		X	X	X
(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance e outros.)	Materialidades Releituras de arte rupestre, grega, romana e indígena utilizando pigmentos naturais (terra, carvão, folhas, galhos, cinzas).		X	X	X
(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas Caracterização da música tocantinense no seu contexto histórico, cultural e geográfico de produção.			X	X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	Contextos e práticas Caracterização da música tocantinense no seu contexto histórico, cultural e geográfico de produção.			X	X
(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação Identificação de composições de diferentes áreas artísticas na construção de um espetáculo teatral. (cenário, figurino, trilha sonora, iluminação, coreografia, entre outros.)		X	X	X
(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	Matrizes estéticas e culturais Reflexão sobre a prática profissional nas artes visuais, dança, música e teatro, bem como de suas formas de atuação social e sua relação com o público.			X	X
(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural Leitura da composição visual, sonora e gestual que fazem parte das manifestações culturais indígenas.				X
(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Arte e tecnologia Elaboração de diversas formas de registro, como desenho, escrita, fotografia, relato oral etc., das culturas populares e tradicionais do Tocantins.				X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.	Compor e decompor números nas ordens do SND;				
	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais;				
	Ler, representar, comparar e ordenar números racionais positivos, na forma decimal;	X			X
(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	Compor e decompor números naturais e números racionais, na forma decimal, de diferentes formas;				
	Reconhecer uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais e calcular potências de base e expoente natural;				
	Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números naturais, utilizando diferentes estratégias de cálculo (uso de algoritmos, cálculo mental e estimativas);		X	X	X
(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de", e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.	Utilizar as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais na resolução de problemas;				
	Demonstrar domínio sobre a natureza dos números naturais, diferenciando com clareza números primos de números compostos;	X			X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.	Reconhecer que as ideias de múltiplo e divisor são faces da mesma moeda matemática;	X			X
(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	- Compreender que a igualdade entre expressões aritméticas é preservada efetuando-se as mesmas operações aritméticas em ambos os lados da igualdade; - Fazer uso da relação entre adição e subtração ou entre multiplicação e divisão para determinar números desconhecidos em uma igualdade entre expressões aritméticas;		X	X	X
(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	- Identificar diferentes tipos de triângulos em relação às medidas de seus lados (equilátero, escaleno e isósceles) e ângulos (retângulo, acutângulo ou obtusângulo); - Identificar características dos quadriláteros em relação aos lados (congruência, paralelismo e perpendicularismo) e à medida dos ângulos (retos ou não retos); - Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando o número e a medida dos lados, a quantidade de vértices e a medida de ângulos, inclusive classificando-os em regulares e não regulares;	X			X
(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	Classificar triângulos em relação às medidas de seus lados (equilátero, escaleno e isósceles) e ângulos (retângulo, acutângulo ou obtusângulo);		X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	• Classificar quadriláteros em relação aos lados (congruência, paralelismo e perpendicularismo) e à medida dos ângulos (retos ou não retos);			X	X
	• Compreender o conceito de ângulo como mudança de direção em torno de um ponto;				
	• Identificar ângulos retos e não retos;				
(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.	• Identificar ângulos em polígonos e em faces de poliedros;	X			X
	• Comparar medidas de ângulos com o ângulo reto, discriminando ângulos agudos, retos e obtusos;				
(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.	• Identificar e medir ângulos em situações cotidianas, associando-os a movimentos de rotação e à percepção visual;	X			X
	• Calcular a fração de uma quantidade com resultado inteiro;				
(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.	• Conhecer e empregar os critérios de equivalência de frações;	X			X
	• Comparar e ordenar números racionais na forma fracionária, utilizando frações equivalentes;				

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.	Utilizar o conceito de frações equivalentes para somar e subtrair frações, com denominadores iguais ou diferentes, na resolução de problemas.	X			X
	- Associar números decimais a frações com denominadores 10, 100 e 1000; - Ler, escrever, representar, comparar e ordenar números racionais expressos na forma decimal, associando-os a pontos da reta numérica; - Relacionar números nas representações fracionária e decimal; - Representar números fracionários e decimais na reta numérica; - Calcular a fração de uma quantidade com resultado inteiro; - Resolver problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade;			X	X
(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.	- Utilizar o conceito de frações equivalentes para somar e subtrair frações, com denominadores iguais ou diferentes, na resolução de problemas; - Resolver problemas envolvendo dados representados em tabelas e gráficos, comunicando as conclusões por meio de um texto;			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	Utilizar o conceito de frações equivalentes para somar e subtrair frações, com denominadores iguais ou diferentes, na resolução de problemas;				X
(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Resolver problemas envolvendo dados representados em tabelas e gráficos, comunicando as conclusões por meio de um texto;		X		X
(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.	- Identificar propriedades da estrutura do Sistema de Numeração Decimal (SND); - Conhecer outros sistemas de numeração e compará-los com o SND;			X	X
(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	- Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais positivos na forma decimal, utilizando diferentes estratégias de cálculo (uso de algoritmos, cálculo mental e estimativas); - Utilizar as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão de racionais positivos na forma decimal na resolução de problemas.		X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.	Compreender que dividir uma quantia "em partes desiguais" requer a análise de uma regra de proporção estabelecida;			X	X
(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.	- Identificar regularidades no conjunto dos poliedros (prismas e pirâmides) envolvendo os seus elementos e expressando-as em linguagem corrente ou por meio de expressão matemática; - Relacionar a quantidade de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides em função do polígono de sua base;			X	X
(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	- Compreender o conceito de área e as principais unidades de medida, cm² e m²; - Determinar a área de figuras planas elementares (triângulos, paralelogramos, polígonos regulares), usando comparações com áreas de quadrados ou retângulos; - Compreender o conceito de volume e as principais unidades de medida, cm³, dm³ e m³; - Determinar o volume de sólidos obtidos pela justaposição de cubos ou de paralelepípedos retângulos, sem a utilização de fórmulas;			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	- Relacionar as grandezas volume e capacidade; - Resolver problemas envolvendo as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas;			X	X
	- Reconhecer a porcentagem como representação de frações com denominadores 100; - Estabelecer relações (equivalência ou comparação) entre diferentes representações dos números racionais positivos na forma decimal, fracionária e percentual; - Calcular porcentagem de uma quantidade em diferentes contextos, utilizando estratégias pessoais, dentre as quais cálculo mental, tabelas, esquemas e uso de calculadora; - Resolver problemas que envolvam porcentagens de uma quantidade;			X	X
(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	- Conhecer o plano cartesiano e identificar pares ordenados (com coordenadas números naturais) no primeiro quadrante; - Relacionar pontos no plano cartesiano a pares ordenados de números;			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
	- Conhecer o plano cartesiano e identificar pares ordenados (com coordenadas números naturais) no primeiro quadrante; - Relacionar pontos no plano cartesiano a pares ordenados de números; - Localizar vértices de polígonos no plano cartesiano e descrever esses pontos como pares ordenados;			X	X
(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.	- Determinar o espaço amostral de eventos aleatórios; - Calcular o número de elementos de um evento utilizando o Princípio Multiplicativo de Contagem;				
	- Compreender a noção intuitiva de probabilidade associada a eventos em casos discretos elementares; - Calcular probabilidade de eventos em distribuições discretas elementares, considerando frequências relativas expressas como fração ou porcentagem.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).	• Caracterizar misturas homogêneas e heterogêneas;	X			X
	• Diferenciar misturas homogêneas ou heterogêneas de acordo com seus aspectos visuais; • Identificar a quantidade de fases em uma mistura heterogênea.				
	• Observar e identificar evidências (mudança de cor, aquecimento, liberação de gases, entre outras) em transformações químicas; • Explicar a ocorrência de transformações químicas com base em evidências; • Diferenciar transformações químicas de transformações físicas.		X		
(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).					
(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).	• Identificar processos de separação de materiais empregados na indústria e na vida cotidiana;		X		
	• Identificar as propriedades em que se baseiam os principais métodos de separação de misturas e selecioná-los para resolver problemas.				
(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.	• Reconhecer a célula como unidade básica estrutural e funcional de todos os seres vivos. • Identificar os componentes básicos das células animais e vegetais. • Comparar a organização de células animais e vegetais.	X			

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	• Caracterizar e comparar seres unicelulares e pluricelulares e os diferentes tipos de células. • Interpretar e analisar esquemas e imagens que representam os níveis de organização dos seres vivos pluricelulares (de células a organismo).	X			
(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	• Identificar as estruturas básicas do sistema nervoso. • Explicar a função das estruturas básicas do sistema nervoso. • Reconhecer o papel do sistema nervoso na coordenação e no controle do organismo com base no estudo de suas células, estruturas e mecanismo de transmissão de impulsos nervosos.			X	X
(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	• Identificar as camadas da Terra representadas em desenhos e esquemas gráficos; • Caracterizar as camadas do planeta Terra, desde as três camadas internas mais básicas (crosta, manto e núcleo) até a atmosfera.		X		X
(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.	• Reconhecer o movimento das sombras projetadas pelo Sol ao longo do dia; • Associar o movimento aparente diurno do Sol ao movimento das sombras; • Reconhecer que o movimento aparente diurno do Sol é determinado pelo movimento de rotação da Terra.			X	

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.	• Associar a variação do comprimento da sombra de um objeto ao longo de um ano com o movimento aparente anual do Sol; • Representar o movimento da sombra de um objeto projetada pelo Sol ao longo de um dia e o movimento de rotação da Terra; • Reconhecer o movimento de rotação da Terra como a causa do fenômeno do dia e da noite.			X	
	• Identificar e descrever as principais estruturas do olho humano (córnea, íris, pupila, cristalino e retina) e suas funções básicas no processo de captação da luz e formação da imagem; • Explicar como a visão permite a interação do ser humano com o ambiente e relacionar o funcionamento óptico do olho com os principais problemas de visão (miopia, hipermetropia e astigmatismo), compreendendo onde a imagem é formada em cada caso; • Selecionar e justificar o uso de diferentes tipos de lentes (convergentes ou divergentes) para a correção de defeitos visuais específicos, baseando-se no comportamento da luz ao atravessar essas lentes e atingir o olho humano.			X	

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.	- Identificar e listar diferentes evidências históricas e científicas que apontam para o formato esférico da Terra, como a observação de navios no horizonte, a sombra da Terra na Lua durante eclipses e imagens de satélite; - Explicar como fenômenos observáveis (como a variação das constelações visíveis em diferentes latitudes ou a diferença de fusos horários) estão diretamente relacionados à curvatura e esfericidade do planeta; - Selecionar e organizar argumentos fundamentados em evidências físicas e astronômicas para refutar concepções errôneas (como a Terra Plana), demonstrando a importância do método científico na compreensão do formato da Terra.			X	

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	X			
(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.	X			
(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	X			
(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	X			
(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	X			
(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).		X		
(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.		X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saida
(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.	Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.		X		
(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.		X		
(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.			X	
(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma.			X	
(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.	Dominios e expansão das culturas grega e romana. Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.			X	
(EF06HI13) Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.			X	

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval. A fragmentação do poder político na Idade Média. O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.			X	
(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval				X
(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África).				X
(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.				X
(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.				X
(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	• As paisagens e seus elementos; • Diferentes tipos de paisagens; • Noções de lugar.	X			
(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.	• Mudanças e permanências nas paisagens; • A paisagem e seus povos originários; • A organização espacial das diferentes sociedades.	X			
(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.	• Relações entre os componentes físicos-naturais; • Os movimentos da Terra; • Estações do ano; • Fusos horários; • Tempo atmosférico e clima; • Massas de ar.	X			
(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.	• Ciclo hidrológico e seu escoamento nos ambientes rurais e urbanos; • Bacias hidrográficas: componentes das redes hidrográficas e seus usos; • Hidrografia de Palmas e do Tocantins; • Relação entre hidrografia, relevo e cobertura vegetal.	X	X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.	A interdependência do clima, solo, relevo e as formações vegetais;				
	- Solos do Brasil e do Tocantins; - Relevo brasileiro e tocaninense; - Os biomas do Brasil.		X		
(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.	Transformações das paisagens naturais e antrópicas;				
	- Agropecuária e indústria: o trabalho humano na construção da paisagem e do espaço geográfico; - Impactos socioambientais: degradação ambiental, causas e consequências da transformação da paisagem.		X		
(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.	O surgimento das cidades e a transformação das paisagens;				
	As relações entre sociedade e natureza: interação humana na produção do espaço geográfico ao longo do tempo.		X		
(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.	Cartografia: formas de representação do espaço geográfico;				
	- Orientação e localização; Coordenadas geográficas; Projeções cartográficas; - Tipos de representação; Elementos do mapa; - Escala cartográfica; Mapas temáticos.		X	X	

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros) e de apropriação dos recursos hídricos (irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.	- Biodiversidade e ciclo hidrológico; - Solos: importância e formas de uso; - Utilização dos recursos hídricos nas áreas urbanas e rurais; - Impactos ambientais nos recursos naturais.			X	X
(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físicos-naturais, incluindo transformações da biodiversidade local e do mundo.	- As práticas humanas e as dinâmicas ambientais e climáticas; - A biodiversidade e as relações humanas em escala, local, regional, nacional e mundial.			X	X
(EF06GE12) - Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.	- O uso das bacias hidrográficas: transformação e impactos ambientais; - As principais hidrelétricas do Brasil e do Tocantins.			X	X
(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor).	- As intervenções humanas na dinâmica climática; - Chuva ácida, ilha de calor, efeito estufa, e aquecimento global.			X	X



Secretaria Municipal
da **Educação**

