



Matriz de Avaliação

2026



Língua Portuguesa

Educação Física

Arte

Matemática

Ciências da Natureza

História

Geografia

3º Ano – Ensino Fundamental

Secretaria Municipal
da Educação

PALMAS
PREFEITURA

EXPEDIENTE

José Eduardo de Siqueira Campos

Prefeito de Palmas

Anice de Souza Moura

Secretária Municipal da Educação

Cândida Cecília Massuogossa Arruda

Secretária Executiva Pedagógica

Wagner Coelho de Souza Amaral Monteiro

Secretário Executivo de Administração e Finanças

Belmiran José de Souza

Assessor Parlamentar

Junio Batista Nascimento

Assessor Parlamentar

Joneidson Marinho Lustosa

Superintendente de Avaliação e Desempenho

Andreane Dantas da Silva Peres

Diretora de Avaliação e Estatística

COLABORADORES

Ana Paula da Silva Barbosa Castro

Douglas Souza dos Santos

Fabiana Goulart

Frederico Borges de Almeida

Jabson da Cunha Silva

Jaziva Ramos de Jesus

Júlia Rodrigues Lima

Manoel Messias Antônio de Lima

Marcelly Pereira da Silveira

Marcos Antônio da Silva Júnior

Marcos Ivon Silva Pereira

Maria Socorro da Silva

Mauro Eugênio dos Santos Fialho

Naylla Lane Ramos Gonçalves

Nívea Gomes da Cruz

Paulo Vitor Rodrigues de Melo

Verônica Ramalho Nunes

Wanderlei Pedro de Araújo Silva

Diagramação e Formatação:

Roneglese Milhomen da Silva

SUMÁRIO

Apresentação	04
Língua Portuguesa	06
Educação Física	13
Arte	16
Matemática	18
Ciências da Natureza	22
História	25
Geografia	27



APRESENTAÇÃO

Esta Matriz de Avaliação foi elaborada com o propósito de orientar e qualificar as avaliações do Sistema de Avaliação Educacional de Palmas (SAEP), constituindo-se como instrumento técnico-pedagógico que assegura maior coerência, transparência e intencionalidade ao processo avaliativo da Rede Municipal de Ensino. Sua construção representa a consolidação de uma política avaliativa mais estruturada, consistente e alinhada aos referenciais curriculares vigentes, fortalecendo a articulação entre currículo, práticas de ensino e processos de aferição das aprendizagens.

Nessa perspectiva, este documento organiza e explicita habilidades, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem a serem contemplados nas avaliações SAEP 1, SAEP 2, SAEP 3 e SAEP de Saída, tomando como base referenciais técnico-curriculares reconhecidos.

Para as áreas de Língua Portuguesa e Matemática, adota-se como fundamento a Matriz Curricular Priorizada para Recomposição das Aprendizagens, alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que estabelece a seleção e a priorização de habilidades essenciais a partir de evidências educacionais, análises de defasagens e critérios de progressão das aprendizagens. No âmbito do SAEP, essas habilidades são distribuídas e organizadas em expectativas de aprendizagem nos SAEP 1, SAEP 2 e SAEP 3, permitindo que sejam acompanhadas ao longo do ano letivo. Isso significa que as avaliações não se organizam de maneira fragmentada, mas possibilitam a verificação contínua do desenvolvimento das mesmas aprendizagens estruturantes. O SAEP de Saída, nesse contexto, assume caráter integrador e cumulativo, retomando as habilidades e expectativas de aprendizagem trabalhadas nas três avaliações anteriores, o que permite analisar a evolução dos estudantes a partir da aferição progressiva das mesmas habilidades ao longo do ano. Essa lógica fortalece o acompanhamento pedagógico e oferece aos professores uma base mais consistente para compreender avanços, dificuldades e necessidades de intervenção.

Para os componentes curriculares de Arte, Ciências da Natureza, Educação Física, Geografia e História, esta Matriz fundamenta-se no Documento Curricular do Tocantins (DCT), igualmente alinhado à BNCC. Nesses componentes, a Matriz apresenta habilidades essenciais articuladas aos respectivos objetos de conhecimento previstos no currículo, assegurando correspondência direta entre o planejamento pedagógico e o processo avaliativo. Diferentemente da organização adotada para Língua Portuguesa e Matemática, o SAEP de Saída, nessas áreas, contempla habilidades específicas relacionadas ao 4º bimestre, respeitando a distribuição curricular própria de cada componente. Essa organização preserva as especificidades das áreas do conhecimento, ao mesmo tempo em que mantém o alinhamento entre currículo e avaliação, garantindo clareza sobre o que se espera que o estudante aprenda e demonstre em cada etapa do ano letivo.

APRESENTAÇÃO

Ao incorporar referenciais que priorizam habilidades estruturantes, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem essenciais, a Matriz qualifica o processo avaliativo ao conferir maior objetividade e precisão à elaboração dos instrumentos e à interpretação dos resultados. Busca-se, assim, fortalecer a função diagnóstica e formativa da avaliação, permitindo a identificação consistente das aprendizagens consolidadas e daquelas que demandam intervenções pedagógicas específicas, oportunas e planejadas.

A Matriz de Avaliação do SAEP consolida-se como um recurso estratégico de gestão pedagógica. Seus referenciais subsidiam o planejamento docente, favorecem a análise qualificada dos indicadores educacionais e apoiam a tomada de decisões baseadas em evidências. Ao sistematizar critérios comuns para toda a rede, promove maior equidade, padronização qualificada dos processos avaliativos e fortalecimento da cultura de monitoramento e melhoria contínua da qualidade da educação no município de Palmas, reafirmando o compromisso institucional com a garantia do direito de aprendizagem de todos os estudantes.

Palmas-TO, março de 2026.



Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	Escrever, na hipótese alfabética, ainda que com desvios ortográficos, palavras, frases e textos em versos.	X	X	X	X
(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	- Identificar sinais no texto para além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação; - Reconhecer o efeito de entonação produzido pelos pontos de exclamação e interrogação.	X	X	X	X
(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Reconhecer o personagem principal de narrativas ficcionais, quando o personagem é citado no título ou é tópico do primeiro parágrafo.	X	X	X	X
(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Reconhecer o tempo e o lugar de narrativas ficcionais, quando há pistas textuais que evidenciam esses elementos.		X	X	X
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identificar a finalidade de um texto do campo de atuação da vida cotidiana.	X	X		X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Identificar a finalidade de textos do campo da vida pública (cartazes de conscientização).			X	X
	Reconhecer o gênero de um texto do campo da vida cotidiana, considerando sua forma composicional, linguagem, suporte e universo temático.	X	X		X
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Reconhecer o gênero de um texto do campo da vida cotidiana, considerando sua forma composicional, linguagem, suporte e universo temático.				
	Reconhecer o gênero de um texto do campo da vida pública, considerando sua forma composicional, linguagem, suporte e universo temático.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Localizar informações explícitas em textos, recuperadas por meio de uma repetição;				
	Localizar informações explícitas em textos, recuperadas por meio de paráfrase.	X	X	X	X
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Inferir informação em textos verbais, com base numa paráfrase, na dedução a partir de um enunciado ou na conexão entre enunciados.		X	X	X
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em tirinhas e histórias em quadrinhos.	X			X
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Inferir informação em texto que articula linguagem verbal e não verbal.	X	X	X	X
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Ler e escrever palavras formadas exclusivamente por sílabas canônicas.	X	X		X
(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Ler e escrever palavras formadas por sílabas não canônicas.	X	X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/r; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba tônica em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til, m, n).	- Identificar as regularidades contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/r; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba tônica em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til, m, n); - Escrever palavras considerando as regularidades contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/r; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba tônica em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til, m, n).	X	X	X	X
	- Reconhecer as condições de produção dos textos (função social, autor, suporte); - Reconhecer a estrutura do texto e a linguagem própria dos gêneros instrucionais; - Relacionar linguagem verbal e não verbal, analisando seu efeito de sentido.			X	X
(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Planejar textos injuntivos instrucionais por meio da identificação da sua função social e estrutura composicional; - Produzir o texto utilizando recursos da linguagem verbal e não verbal (imagens, gráficos, entre outros).			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Reconhecer as convenções do gênero carta, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; - Reconhecer, na leitura de cartas pessoais, diários e outros gêneros do campo da vida cotidiana, palavras e expressões que indicam marcas de expressividade e subjetividade, considerando as especificidades do gênero, a situação comunicativa e o tema/assunto.	X	X		X
(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejar o texto (carta pessoal, diário, entre outros), levando em consideração a identificação de sua função social e a ideia central. Produzir o texto, utilizando a estrutura do gênero e respeitando sua progressão temática.	X			X
(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Reconhecer as condições de produção, circulação e recepção de cartas (emissor, destinatário, função social, tema, suporte); - Reconhecer a estrutura e a formatação das cartas. - Reconhecer o tema e o assunto do texto, considerando o campo de atuação e a situação comunicativa.	X	X		X
(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Identificar a finalidade do uso de recursos multissemióticos responsáveis pela persuasão dos textos publicitários e de propaganda.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Reconhecer, ao ler ou ouvir, a situação comunicativa e o tema/ assunto dos relatos de pesquisas em fontes de informação.			X	X
(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Produzir textos no campo das práticas de estudo e pesquisa utilizando, quando necessário, recursos visuais e gráficos.			X	X
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Reconhecer o assunto de um texto quando o assunto é tópico do primeiro parágrafo.	X	X		X
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Reconhecer o assunto de notícias quando o assunto é apontado pela manchete.		X	X	X
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em texto.	- Inferir o sentido de palavra ou expressão idiomática própria da linguagem informal, com base em pistas co-textuais (sinonímia, palavra do mesmo campo semântico); - Inferir o sentido de palavra pouco usual ou expressão metafórica, com base em pistas co-textuais (sinonímia, palavra do mesmo campo semântico ou enunciado que permita dedução do sentido da palavra ou expressão).	X	X		X
(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Identificar o referente de pronomes pessoais do caso reto (anafórico) com referente próximo.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	- Reconhecer os gêneros narrativos ficcionais. Identificar os elementos da narrativa. - Reconhecer a sequência narrativa. - Identificar os tipos de discurso (direto e indireto). - Identificar a ideia central do texto.			X	X
(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	- Reconhecer os recursos poéticos utilizados (rimas, sons, jogos de palavras e recursos visuais). - Reconhecer a estrutura composicional dos textos. - Reconhecer as condições de produção do texto (autor, suporte, função social).			X	X
(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	- Identificar variações de sons de grafema no caso de correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas (c/qu; g/gu; r/r; s/ss). - Identificar variações de sons de grafema no caso de correspondências irregulares entre grafemas e fonemas (j/g; c antes de e/i; sons do x - x/ch); - Identificar variações de sons de grafema no caso de correspondências irregulares entre grafemas e fonemas (sons do z - s/z/x; sons do s - ss/c/ç/sc/çç/x/xç).		X	X	X
(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Identificar variações de sons de grafema no caso de correspondências irregulares entre grafemas e fonemas (sons do z - s/z/x; sons do s - ss/c/ç/sc/çç/x/xç).		X	X	X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	- Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; - Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Ex: jogos de matriz indígena - cabo de guerra, arremesso de lança, corrida de varinha de bambu, corrida de tora, zarabatana, dentre outros. Ex: jogos de matriz africana - jogo da velha, mancala, bolinha de gude, dentre outros.	X			
	- Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo; - Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. Ex: jogos de matriz indígena - cabo de guerra, arremesso de lança, corrida de varinha de bambu, corrida de tora, zarabatana, dentre outros. Ex: jogos de matriz africana - jogo da velha, mancala, bolinha de gude, dentre outros.		X		
	Esportes de invasão. Ex: iniciação ao futsal, frisbee, dentre outros esportes de invasão.		X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	• Brincadeiras cantadas e jogos folclóricos.			X	
(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.					
(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.					
(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	• Danças do Brasil e do mundo; • Danças de matriz indígena e africana.			X	
(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.					

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	Ginástica geral: iniciação à coreografia (ritmo, harmonia, sincronia, formação, direção, trajetória, planos, dentre outros).				X
(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.					
(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.					
(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	- Lutas do contexto comunitário e regional; - Lutas de matriz indígena e africana.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	• Contextos e práticas: Leitura de imagem e sua representação.	X	X	X	X
(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	• Elementos da linguagem: Linguagem visual, experimentação e exploração simbólica dos elementos da linguagem.	X	X	X	X
(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	• Matrizes estéticas e culturais: Elementos da cultura dos povos indígenas e africanos do Tocantins, que influenciaram nas produções visuais locais e regionais.		X	X	X
(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	• Materialidades :Experimentação na produção artística com materiais e suportes variados: pigmentos naturais (terra, carvão, folhas, cascas, entre outros), recicláveis, reutilizáveis e outros.		X	X	X
(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	• Sistemas da linguagem:Leitura de objetos artísticos e culturais:Leitura de objetos artísticos e culturais: imagens do cotidiano.				X
(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	• Processos de criação: Contextualizar as temáticas abordadas, dialogando com as linguagens artísticas (visuais, sonoras, cênicas e coreográficas).		X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. cultural. É possível desmembrar essa habilidade em outras.	Patrimônio cultural: História das manifestações artísticas e culturais do Estado do Tocantins, percebendo a sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares diferentes.			X	X
	Arte e tecnologia: Experimentar e reconhecer na criação artística modos de construção e solução estética de diferentes recursos digitais.				X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Ler, representar, comparar e ordenar números naturais de até 4 ordens, em registros numéricos, em língua materna e na reta numérica, pela compreensão de características do sistema de numeração decimal.	X	X		X
(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Utilizar diferentes formas para compor e decompor os números naturais de 4 ordens, apropriando-se das características do sistema de numeração decimal.		X	X	X
(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	- Utilizar fatos básicos da adição para o cálculo mental ou escrito; - Realizar adição com reserva e subtração com recurso com números de até 4 ordens por meio de diferentes estratégias de cálculo (estimativa, cálculo mental, algoritmo convencional).	X	X	X	X
(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Resolver situações-problema de adição (envolvendo as ideias de juntar e acrescentar) e subtração (envolvendo as ideias de comparar, completar e retirar) com números de até 4 ordens, utilizando diferentes estratégias de solução e descrevendo sua forma de pensar.	X	X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	- Compreender o conceito de multiplicar e a organização dos fatos fundamentais da multiplicação (tabuadas do 2, 3, 4, 5, e 10); - Utilizar fatos básicos da multiplicação para o cálculo mental ou escrito; - Resolver situações-problema de multiplicação (soma de parcelas iguais e organização retangular), utilizando estratégias diversas.			X	X
	- Compreender o conceito de dividir como repartição equitativa, com e sem resto; - Resolver situações-problema de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com o significado de repartição equitativa, utilizando estratégias e registros pessoais.			X	X
(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.					
(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	- Reconhecer e descrever uma regularidade em sequências de números naturais resultantes de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número; - Determinar termos ausentes em sequências de números naturais resultantes de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número.		X	X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	Reconhecer e nomear figuras geométricas espaciais (prisma, pirâmide, esfera, cilindro e cone);				
	Identificar triângulos e quadriláteros nas faces de prismas e pirâmides;			X	X
	Identificar e quantificar faces, vértices e arestas de prismas e pirâmides.				
(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	Identificar e descrever figuras geométricas espaciais por suas propriedades relativas a faces, vértices e arestas;			X	X
	Associar prismas e pirâmides a suas planificações.				
(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo);		X	X	X
	Classificar figuras planas em relação à quantidade e medidas de seus lados e à quantidade de vértices.				
(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos de medida adequados;	X			X
	Identificar a unidade de medida de comprimento mais adequada para realizar uma medição.				

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo a sem leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	Estimar e medir massa e capacidade, utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas (quilograma, grama, miligrama, litro e mililitro), estabelecendo relação entre elas.		X		X
(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	Ler e registrar horários, utilizando relógios digitais e analógicos, e reconhecer a relação entre horas e minutos.	X		X	X
(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Comparar valores de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro na resolução de problemas em situações de compra, venda e troca.		X		X
(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	- Ler, interpretar e comparar dados representados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas ou de barras; - Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas e gráficos de colunas ou de barras.			X	X
(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	Realizar pesquisa estatística e organizar os dados coletados em tabelas, listas e em gráficos de barras ou colunas simples.			X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	• Explicar o significado de saúde auditiva e saúde visual; • Classificar ambientes em relação à luminosidade e ao nível de ruído; • Listar hábitos que podem causar algum tipo de risco para a saúde visual e auditiva.	X			
	• Listar animais mais comuns no ambiente próximo; • Identificar hábitos alimentares de animais mais comuns no ambiente próximo;				
(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	• Diferenciar animais de acordo com o tipo de alimentação: herbívoros, carnívoros ou onívoros; • Relatar como se deslocam os animais mais comuns no ambiente próximo. • Diferenciar animais de acordo com o tipo de reprodução em ovíparos, vivíparos e ovovivíparos.	X		X	
	• Identificar as etapas do processo de desenvolvimento de animais; • Identificar o ser humano como integrante de um grupo de animais;				
(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	• Descrever as etapas de desenvolvimento de animais ovíparos e vivíparos; • Reconhecer as principais características das fases da vida do ser humano: infância, juventude, idade adulta e velhice.		X		

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	- Reconhecer as diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.); - Identificar os principais elementos presentes nas diferentes representações da Terra; - Identificar características da Terra, como seu formato esférico, a presença de solo, água etc.		X		X
(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	- Observar e registrar por meio de desenhos os aspectos do céu em diferentes momentos do dia e da noite; - Identificar astros observáveis no céu: o Sol e demais estrelas, a Lua e os planetas; - Relacionar atividades realizadas cotidianamente com os períodos diários (dia e noite).		X		X
(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	- Identificar os diferentes usos dos solos no ambiente próximo; - Reconhecer a importância dos solos para a agricultura e para a vida; - Propor ações para preservação e manutenção da qualidade dos solos.			X	
(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Identificar e classificar diferentes materiais do cotidiano (como vidro, madeira, metal polido e água) de acordo com a sua interação com a luz, distinguindo entre objetos transparentes, opacos e superfícies refletoras.	X		X	X

Habilidade	Expectativa de Aprendizagem	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
	• Descrever e explicar os fenômenos observados durante experimentos simples, como a formação de sombras por objetos opacos e a mudança na trajetória ou aparência da luz ao atravessar meios transparentes ou atingir espelhos; • Compreender o comportamento da luz, demonstrando como a luz se comporta ao encontrar diferentes obstáculos e superfícies.	X		X	X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.	X			
(EF03HI02) selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive	As mudanças no bairro, na cidade, no estado; Povos indígenas, africanos, quilombolas e migrantes no estado.	X			
(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. O lugar em que vive A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	- A produção dos marcos da memória; - A formação cultural da população.		X		
(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados	História das cidades (localidade); Histórias dos bairros, ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc. Povos que formaram a história do município do estado e da história do país;		X		
(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	- A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. - Educação patrimonial (cuidados com os espaços públicos e privados).			X	

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças: A cidade e o campo como parte do município.			X	
(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. A noção de espaço público e privado. A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	- Vida no campo; - Vida na cidade; - Preservação ambiental.				X
(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.				X
(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	- Calendário cultural da cidade; - Espaços públicos e privados para lazer.				X
(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	- Calendário cultural da cidade; - Espaços públicos e privados para lazer.				X

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	- A cidade e o campo: aproximações e diferenças; - A diversidade social existente em sua comunidade; - Os aspectos culturais dos grupos sociais.	X			
(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	A importância dos diferentes grupos sociais para a formação sócio-cultural-econômica da região.	X			
(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	- A origem e o modo de vida das comunidades tradicionais; - As comunidades tradicionais do Tocantins.	X			
(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	- A paisagem e seus elementos; - Transformação nas paisagens; - As diferentes paisagens (casa, escola, bairro, região de entorno); - Os diferentes processos de modificações das paisagens (indústrias, ampliação dos bairros entre outros); - As paisagens em transformação no Tocantins.	X	X		
(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparado as atividades de trabalho em diferentes lugares.	- As matérias-primas dos produtos do cotidiano; Matéria prima e indústria no estado do Tocantins; - A relação da matéria-prima com a indústria e com o trabalho no Tocantins e no Brasil.		X		

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	• Visão vertical e oblíqua; • Imagens bidimensionais e tridimensionais; • As representações cartográficas (maquetes, plantas, croquis, mapas mentais e mapas temáticos simples).		X	X	X
	• Alfabeto cartográfico: pontos, linhas e áreas; • Legendas e símbolos; • Introdução a escala: noções de redução da realidade e proporcionalidade.		X	X	X
(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	• Produção, circulação e consumo; • A produção do lixo no ambiente doméstico e na escola; • Lixo e reciclagem em Palmas e Tocantins.			X	X
	• Recursos naturais renováveis e não-renováveis; • Consumo consciente dos recursos naturais; • Os diferentes usos da água e suas consequências.			X	X
(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc) e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.					

Habilidade	Objeto de Conhecimento	SAEP 1	SAEP 2	SAEP 3	SAEP de Saída
(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.	- Recursos naturais renováveis e não-renováveis; - Consumo consciente dos recursos naturais; - Os diferentes usos da água e suas consequências.			X	X
	- Impactos das atividades humanas; - As alterações ambientais que ocorrem no campo e na cidade, tais como: erosão, deslizamento, escoamento superficial, intemperismo etc.			X	X



Secretaria Municipal
da **Educação**

