



# Matriz de Avaliação

2026



Língua Portuguesa

Educação Física

Arte

Matemática

Ciências da Natureza

História

Geografia

**7º Ano – Ensino Fundamental**

Secretaria Municipal  
da Educação

**PALMAS**  
PREFEITURA

## EXPEDIENTE

---

**José Eduardo de Siqueira Campos**

Prefeito de Palmas

**Anice de Souza Moura**

Secretária Municipal da Educação

**Cândida Cecília Massuogossa Arruda**

Secretária Executiva Pedagógica

**Wagner Coelho de Souza Amaral Monteiro**

Secretário Executivo de Administração e Finanças

**Belmiran José de Souza**

Assessor Parlamentar

**Junio Batista Nascimento**

Assessor Parlamentar

**Joneidson Marinho Lustosa**

Superintendente de Avaliação e Desempenho

**Andreane Dantas da Silva Peres**

Diretora de Avaliação e Estatística

## COLABORADORES

---

Ana Paula da Silva Barbosa Castro

Douglas Souza dos Santos

Fabiana Goulart

Frederico Borges de Almeida

Jabson da Cunha Silva

Jaziva Ramos de Jesus

Júlia Rodrigues Lima

Manoel Messias Antônio de Lima

Marcelly Pereira da Silveira

Marcos Antônio da Silva Júnior

Marcos Ivon Silva Pereira

Maria Socorro da Silva

Mauro Eugênio dos Santos Fialho

Naylla Lane Ramos Gonçalves

Nívea Gomes da Cruz

Paulo Vitor Rodrigues de Melo

Verônica Ramalho Nunes

Wanderlei Pedro de Araújo Silva

**Diagramação e Formatação:**

Roneglese Milhomen da Silva

# SUMÁRIO

---

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Apresentação .....         | 04 |
| Língua Portuguesa .....    | 06 |
| Educação Física .....      | 20 |
| Arte .....                 | 25 |
| Matemática .....           | 27 |
| Ciências da Natureza ..... | 35 |
| História .....             | 40 |
| Geografia .....            | 43 |



# APRESENTAÇÃO

Esta Matriz de Avaliação foi elaborada com o propósito de orientar e qualificar as avaliações do Sistema de Avaliação Educacional de Palmas (SAEP), constituindo-se como instrumento técnico-pedagógico que assegura maior coerência, transparência e intencionalidade ao processo avaliativo da Rede Municipal de Ensino. Sua construção representa a consolidação de uma política avaliativa mais estruturada, consistente e alinhada aos referenciais curriculares vigentes, fortalecendo a articulação entre currículo, práticas de ensino e processos de aferição das aprendizagens.

Nessa perspectiva, este documento organiza e explicita habilidades, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem a serem contemplados nas avaliações SAEP 1, SAEP 2, SAEP 3 e SAEP de Saída, tomando como base referenciais técnico-curriculares reconhecidos.

Para as áreas de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências da Natureza, adota-se como fundamento a Matriz Curricular Priorizada para Recomposição das Aprendizagens, alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que estabelece a seleção e a priorização de habilidades essenciais a partir de evidências educacionais, análises de defasagens e critérios de progressão das aprendizagens. No âmbito do SAEP, essas habilidades são distribuídas e organizadas em expectativas de aprendizagem nos SAEP 1, SAEP 2 e SAEP 3, permitindo que sejam acompanhadas ao longo do ano letivo. Isso significa que as avaliações não se organizam de maneira fragmentada, mas possibilitam a verificação contínua do desenvolvimento das mesmas aprendizagens estruturantes. O SAEP de Saída, nesse contexto, assume caráter integrador e cumulativo, retomando as habilidades e expectativas de aprendizagem trabalhadas nas três avaliações anteriores, o que permite analisar a evolução dos estudantes a partir da aferição progressiva das mesmas habilidades ao longo do ano. Essa lógica fortalece o acompanhamento pedagógico e oferece aos professores uma base mais consistente para compreender avanços, dificuldades e necessidades de intervenção.

Para os componentes curriculares de Arte, Educação Física, Geografia e História, esta Matriz fundamenta-se no Documento Curricular do Tocantins (DCT), igualmente alinhado à BNCC. Nesses componentes, a Matriz apresenta habilidades essenciais articuladas aos respectivos objetos de conhecimento previstos no currículo, assegurando correspondência direta entre o planejamento pedagógico e o processo avaliativo. Diferentemente da organização adotada para Língua Portuguesa e Matemática, o SAEP de Saída, nessas áreas, contempla habilidades específicas relacionadas ao 4º bimestre, respeitando a distribuição curricular própria de cada componente. Essa organização preserva as especificidades das áreas do conhecimento, ao mesmo tempo em que mantém o alinhamento entre currículo e avaliação, garantindo clareza sobre o que se espera que o estudante aprenda e demonstre em cada etapa do ano letivo.

# APRESENTAÇÃO

Ao incorporar referenciais que priorizam habilidades estruturantes, objetos de conhecimento e expectativas de aprendizagem essenciais, a Matriz qualifica o processo avaliativo ao conferir maior objetividade e precisão à elaboração dos instrumentos e à interpretação dos resultados. Busca-se, assim, fortalecer a função diagnóstica e formativa da avaliação, permitindo a identificação consistente das aprendizagens consolidadas e daquelas que demandam intervenções pedagógicas específicas, oportunas e planejadas.

A Matriz de Avaliação do SAEP consolida-se como um recurso estratégico de gestão pedagógica. Seus referenciais subsidiam o planejamento docente, favorecem a análise qualificada dos indicadores educacionais e apoiam a tomada de decisões baseadas em evidências. Ao sistematizar critérios comuns para toda a rede, promove maior equidade, padronização qualificada dos processos avaliativos e fortalecimento da cultura de monitoramento e melhoria contínua da qualidade da educação no município de Palmas, reafirmando o compromisso institucional com a garantia do direito de aprendizagem de todos os estudantes.

Palmas-TO, março de 2026.



| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                          | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                              | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07LP02)</b> Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. | • Comparar, em diferentes textos jornalísticos, informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando a confiabilidade. |        | X      | X      | X             |
| <b>(EF07LP02)</b> Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. | • Identificar e analisar os gêneros notícia e reportagem.                                                                                                | X      | X      | X      | X             |
| <b>(EF07LP02)</b> Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. | • Reconhecer as características do gênero e suas condições de produção.                                                                                  | X      | X      | X      | X             |
| <b>(EF07LP02)</b> Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. | • Analisar o estilo do gênero (escolhas lexicais, estruturas sintáticas).                                                                                |        | X      | X      | X             |
| <b>(EF07LP02)</b> Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. | • Comparar os textos considerando seu suporte e diferentes semioses.                                                                                     |        | X      | X      | X             |
| <b>(EF07LP12)</b> Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de nominal com pronome adjetivo (possessivo, demonstrativo, pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).   | • Identificar referente de uma expressão nominal com pronome adjetivo (possessivo, demonstrativo, indefinido) e de elipses.                              | X      | X      | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                           | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07LP12)</b> Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de nominal com pronome adjetivo (possessivo, demonstrativo, pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos).</li> </ul> | X      |        |        | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar o espaço reservado ao leitor.</li> </ul>                                                              |        | X      |        | X             |
| <b>(EF67LP02)</b> Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e online, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e analisar os gêneros jornalísticos.</li> </ul>                                                     | X      | X      | X      | X             |
| <b>(EF67LP02)</b> Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e online, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o assunto da notícia quando ele é tópico do primeiro parágrafo a partir do lide.</li> </ul>         | X      | X      |        | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                  | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                              | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF67LP04)</b> Distinguir, em segmentos descontinuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.                                                                                                                  | • Identificar fatos e opiniões em textos jornalísticos.                                                                                                                                                  |        | X      |        | X             |
| <b>(EF67LP04)</b> Distinguir, em segmentos descontinuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.                                                                                                                  | • Identificar expressões e escolhas lexicais e sintáticas que evidenciam fato de opinião.                                                                                                                | X      | X      | X      | X             |
| <b>(EF67LP04)</b> Distinguir, em segmentos descontinuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.                                                                                                                  | • Comparar fato e opinião sobre o fato.                                                                                                                                                                  |        | X      |        |               |
| <b>(EF67LP05)</b> Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. | • Identificar, em textos do campo jornalístico-midiático, o argumento de uma tese (explícita no comando), estando o argumento próximo à tese ou sinalizado por um operador argumentativo (porque, pois). |        |        | X      | X             |
| <b>(EF67LP05)</b> Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. | • Identificar, em textos em textos do campo jornalístico-midiático, um posicionamento explícito no título ou no primeiro parágrafo do texto argumentativo.                                               |        | X      |        | X             |
| <b>(EF67LP05)</b> Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. | • Identificar, em textos do campo jornalístico-midiático, a tese quando explícita no título ou no primeiro parágrafo do texto.                                                                           |        |        | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                         | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                             | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF67LP06)</b> Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e comparar o efeito de sentido de escolhas lexicais em textos.</li> </ul>                                             |        | X      | X      | X             |
| <b>(EF67LP06)</b> Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir, em textos diversos, o sentido de palavras ou expressões não coloquiais, a partir da leitura global do texto.</li> </ul> | X      |        |        | X             |
| <b>(EF67LP07)</b> Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a tese e os argumentos em textos argumentativos.</li> </ul>                                                          |        |        | X      | X             |
| <b>(EF67LP07)</b> Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o título e relacioná-lo à tese.</li> </ul>                                                                              |        |        | X      | X             |
| <b>(EF67LP07)</b> Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar escolhas lexicais e recursos metafóricos.</li> </ul>                                                                    |        |        | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                         | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF67LP07)</b> Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as fontes ou a ausência delas, relacionando-as ao objetivo do autor.</li> </ul>                                                                   |        |        | X      | X             |
| <b>(EF67LP29)</b> Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a estrutura de textos dramáticos (personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas).</li> </ul>                                                  |        |        | X      | X             |
| <b>(EF67LP29)</b> Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, em textos dramáticos, a organização do enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista e universos de referência.</li> </ul>              |        |        | X      | X             |
| <b>(EF69LP02)</b> Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e analisar gêneros discursivos do campo jornalístico-midiático e sua forma composicional e estilo, semioses, contextos e público-alvo.</li> </ul> | X      | X      | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                   | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar informações explícitas, em textos do campo jornalístico-midiático, recuperando-as por meio de paráfrase, estando a informação no início do texto.</li> </ul> | X      | X      |        | X             |
| <b>(EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o fato central ou tema, em textos do campo jornalístico-midiático, nos quais o assunto é apontado indiretamente pelo título.</li> </ul>                     | X      | X      |        | X             |
| <b>(EF69LP03)</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir informação por dedução, em tirinhas, memes, charge, a partir de um enunciado ou na articulação entre dois enunciados.</li> </ul>                               | X      |        |        | X             |
| <b>(EF69LP05)</b> Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e inferir efeitos de humor, ironia e crítica em textos que articulam linguagem verbal e não verbal (multissemióticos).</li> </ul>                           | X      | X      | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <p><b>(EF69LP17)</b> Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar gêneros publicitários e jornalísticos, considerando a finalidade, a forma composicional, os recursos linguístico-discursivos e semióticos, interlocutores, situação comunicacional, contexto de produção - circulação - recepção, recursos persuasivos.</li> </ul>      | X      | X      | X      | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer em textos noticiosos e argumentativos, do campo jornalístico-midiático, diferentes tipos de recursos estilísticos (como ordenação de eventos; escolhas lexicais; formas verbais entre outros) e os efeitos de sentido gerados no tratamento da informação.</li> </ul> | X      | X      | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer relações lógico-discursivas de adição, oposição, tempo, causa, em textos do campo jornalístico-midiático, marcadas por conjunções mais usuais: e, mas, quando, enquanto, porque, pois.</li> </ul>                                                                                        |        | X      |        | X             |
| (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, em textos jornalístico-midiáticos, relações lógico-discursivas de comparação, finalidade, condição, conclusão marcadas por conjunções mais usuais: para que, como, mais que, se, então, portanto.</li> </ul>                                                                            |        |        | X      | X             |
| (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever e reescrever textos argumentativos, do campo jornalístico-midiático, fazendo uso de recursos linguísticos que marquem as relações lógico-discursivas e dos conhecimentos sobre a forma composicional do gênero a fim de garantir a coesão, a coerência e a progressão temática.</li> </ul> | X      |        | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                 | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <p><b>(EF69LP20)</b> Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais</li> </ul> |        | X      | X      | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e analisar o gênero de textos normativos.</li> </ul>                                                      |        | X      |        | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                        | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <p><b>(EF69LP20)</b> Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.</p> <p><b>(EF69LP47)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir informação, em textos do campo de atuação na vida pública, por dedução a partir de um enunciado ou na articulação entre dois enunciados.</li> </ul> |        | X      | X      | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os elementos e a estrutura de textos do campo artístico-literário.</li> </ul>                                                                   | X      | X      | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Expectativa de Aprendizagem                                                                                            | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF69LP47)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e analisar elementos característicos do texto dramático.</li> </ul> |        |        |        |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |        |        | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                             | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF69LP47)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o narrador em 1ª pessoa (personagem) ou em 3ª pessoa em narrativas lineares, do campo artístico-literário.</li> </ul> |        |        |        |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         | X      | X      |        | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SAEP 1                                                                                                            | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF69LP47)</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. | <ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer o narrador onisciente em narrativas lineares.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   | X      | X      | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>(EF67LP30)</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. | <ul style="list-style-type: none"><li>Empregar conhecimentos sobre diferentes de iniciar uma narrativa.</li></ul> | X      | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                    | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <p><b>(EF67LP30)</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar tempos verbais adequados na produção de narrativas.</li> </ul>                                                                                                                 | X      | X      | X      | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                |        |        |        |               |
| <p><b>(EF67LP30)</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uso de pontuação e elementos coesivos adequados para inserir discursos direto e indireto na produção de narrativas.</li> </ul>                                                    | X      | X      | X      | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                |        |        |        |               |
| <p><b>(EF67LP30)</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conhecimentos sobre a estrutura narrativa e os elementos da narrativa para produzir diferentes contos, crônicas, histórias em quadrinhos e demais gêneros narrativos</li> </ul> | X      | X      | X      | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                |        |        |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                             | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF67EF03)</b> Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de marca: Esportes de marca: atletismo (regras básicas das provas), saltos, corridas de meio fundo, corridas com obstáculos, corridas com barreiras, corridas de revezamento e corridas de fundo (3000 m, 5000 m e maratona).</li> </ul>                                                                                                               |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF04)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de precisão. Ex: boliche, bocha, curling, golfe, arco e flecha, dentre outros.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              | X      |        |        |               |
| <b>(EF67EF05)</b> Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de invasão: futsal (regras e fundamentos básicos), dentre outros esportes de invasão.</li> <li>Esportes técnico-combinatórios. Ex: ginástica artística, ginástica rítmica, ginástica acrobática, ginástica aeróbica, ginástica de trampolim (movimentos, aparelhos, séries e tipos de provas).</li> </ul>                                              |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF08)</b> Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ginástica de condicionamento físico. Ex: treinamento funcional, localizada, alongamento, musculação, caminhada, corrida, dentre outras ginásticas de academia ou ao ar livre. Análise postural (consciência da própria postura). Exercício físico e composição corporal. Exercício Físico e alimentação. Exercício físico e envelhecimento saudável.</li> </ul> |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF09)</b> Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X      |        |        |               |
| <b>(EF67EF10)</b> Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                             | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                                   | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF67EF04)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de marca: Esportes de marca: atletismo (regras básicas das provas), saltos, corridas de meio fundo, corridas com obstáculos, corridas com barreiras, corridas de revezamento e corridas de fundo (3000 m, 5000 m e maratona).</li> </ul> |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF05)</b> Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de precisão. Ex: boliche, bocha, curling, golfe, arco e flecha, dentre outros.</li> </ul>                                                                                                                                                |        | X      |        |               |
| <b>(EF67EF06)</b> Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de invasão: futsal (regras e fundamentos básicos), dentre outros esportes de invasão.</li> </ul>                                                                                                                                         |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF07)</b> Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes técnico-combinatórios. Ex: ginástica artística, ginástica rítmica, ginástica acrobática, ginástica aeróbica, ginástica de trampolim (movimentos, aparelhos, séries e tipos de provas).</li> </ul>                                        |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF04)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de marca;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF05)</b> Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de precisão. Ex: boliche, bocha, curling, golfe, arco e flecha, dentre outros;</li> </ul>                                                                                                                                                |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF06)</b> Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de invasão. Ex: Basquetebol 5x5 e 3x3 (regras e fundamentos básicos, dentre outros esportes de invasão);</li> </ul>                                                                                                                      |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF06)</b> Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes técnico-combinatórios. Ex: ginástica artística, ginástica rítmica, ginástica acrobática, ginástica aeróbica, ginástica de trampolim (movimentos, aparelhos, séries e tipos de provas).</li> </ul>                                        |        |        | X      |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                            | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                                              | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF67EF06)</b> Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF12)</b> Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Danças urbanas.</li> </ul>                                                                                                                                                   |        |        | X      |               |
| <b>(EF67EF13)</b> Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.                              |                                                                                                                                                                                                                     |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF01)</b> Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.            |                                                                                                                                                                                                                     |        |        | X      |               |
| <b>(EF67EF02)</b> Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos eletrônicos.</li> </ul>                                                                                                                                                |        |        |        |               |
| <b>(EF67EF03)</b> Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de marca;</li> <li>Esportes de precisão;</li> <li>Esportes de invasão: handebol (regras e fundamentos básicos);</li> <li>Esportes técnico-combinatórios.</li> </ul> |        |        |        | X             |
| <b>(EF67EF06)</b> Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |        |        |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                    | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                             | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes de marca;</li> <li>• Esportes de precisão;</li> <li>• Esportes de invasão;</li> <li>• Esportes técnico-combinatórios.</li> </ul> |        |        |        | X             |
| (EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |        |        |        |               |
| (EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lutas do Brasil.</li> </ul>                                                                                                               |        |        |        | X             |
| (EF67EF17) Problematicar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito. |                                                                                                                                                                                    |        |        |        |               |
| (EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas corporais de aventura urbanas. Ex: <i>parkour</i>, <i>skate</i>, <i>patins</i>, <i>bike</i>, dentre outros.</li> </ul>           |        |        |        | X             |
| (EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |        |        |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Objeto de Conhecimento                                                                                                                     | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF67EF20)</b> Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.<br><br><b>(EF67EF21)</b> Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de criá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. |                                                                                                                                            |        |        |        |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas corporais de aventura urbanas. Ex: parkour, skate, patins, bike, dentre outros.</li> </ul> |        |        |        | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                  | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF69AR01)</b> Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextos e práticas Arte rupestre. Arte grega e romana. Arte indígena. Análise das imagens referentes à arte rupestre, grega, romana e indígena presentes no cotidiano visual e na comunidade local.</li> </ul> | X      | X      | X      | X             |
| <b>(EF69AR02)</b> Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                         | X      | X      | X      | X             |
| <b>(EF69AR03)</b> Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         | X      | X      | X      | X             |
| <b>(EF69AR04)</b> Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos da linguagem Elementos construtivos das artes visuais em imagens referentes à arte rupestre, grega, romana e indígena.</li> </ul>                                                                      |        | X      | X      | X             |
| <b>(EF69AR05)</b> Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance e outros.)                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Materialidades Releituras de arte rupestre, grega, romana e indígena utilizando pigmentos naturais (terra, carvão, folhas, galhos, cinzas).</li> </ul>                                                           |        | X      | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                  | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF69AR06)</b> Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. <b>(EF69AR07)</b> Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de criação Criação de esculturas e modelagens com materiais reutilizáveis (sucata, papel, papelão, tecido, barbante, argila, biscuit, entre outros). Exposição dos trabalhos desenvolvidos.</li> </ul> |        |        | X      | X             |
| <b>(EF69AR18)</b> Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextos e práticas Caracterização da música brasileira nos séculos XVIII e XIX, no seu contexto histórico, cultural e geográfico de produção.</li> </ul>                                                       |        | X      |        |               |
| <b>(EF69AR31)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextos e práticas Contextualizar a arte de rua nas suas diversas formas de apropriações com a cultura local e tocantinense.</li> </ul>                                                                        |        | X      |        |               |
| <b>(EF69AR33)</b> Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Matrizes estéticas e culturais Reflexão sobre a prática profissional nas artes visuais, dança, música e teatro, bem como de suas formas de atuação social e sua relação com o público.</li> </ul>                |        | X      |        |               |
| <b>(EF69AR34)</b> Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrimônio cultural Leitura da composição visual, sonora e gestual que fazem parte das manifestações culturais de origem indígenas e africanas que fazem parte da Cultura tocantinense.</li> </ul>               |        |        |        | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                              | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                  | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07MA15)</b> Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar regularidades e o correspondente padrão em sequências numéricas;</li> </ul>                                                               | X      |        |        | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar regularidades em sequências numéricas por meio da linguagem algébrica.</li> </ul>                                                           |        |        |        |               |
| <b>(EF07MA24)</b> Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é $180^\circ$ .                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir triângulos, utilizando recursos diversos (instrumentos como régua, esquadros, compassos, transferidor, dobraduras e softwares);</li> </ul>  |        |        |        |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar a condição de existência de triângulos em função das medidas de seus lados;</li> </ul>                                                     | X      |        |        | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduzir a soma dos ângulos internos de um triângulo;</li> </ul>                                                                                       |        |        |        |               |
| <b>(EF07MA27)</b> Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas envolvendo medidas de ângulos internos ou de ângulos externos em triângulos.</li> </ul>                                            |        |        |        |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a soma dos ângulos internos de um triângulo para inferir a soma dos ângulos internos de um quadrilátero e de um polígono regular;</li> </ul> | X      |        |        | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas envolvendo medidas de ângulos internos ou de ângulos externos de polígonos convexos.</li> </ul>                                    |        |        |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                              | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07MA29)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X      |        |        | X             |
| <b>(EF07MA30)</b> Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduzir e utilizar expressões para o volume de paralelepípedos, a partir da comparação com cubos ou paralelepípedos;</li> <li>Relacionar medidas de volume e de capacidade (<math>m^3</math>, <math>dm^3</math>, <math>cm^3</math>, L e ml).</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | X      |        |        | X             |
| <b>(EF07MA36)</b> Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar pesquisa censitária e de amostral;</li> <li>Planejar e realizar pesquisa sobre temas de interesse dos estudantes;</li> <li>Organizar e representar os dados por meio de tabelas ou gráficos de frequências, construindo classes de igual amplitude para agrupar dados discretos, incluindo fonte, título e legenda no caso de gráficos;</li> <li>Elaborar conclusão para o tema e os dados obtidos na pesquisa realizada.</li> </ul> | X      |        |        | X             |
| <b>(EF07MA04)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelar e resolver problemas envolvendo adição, multiplicação e divisão de números inteiros, usando estratégias eficientes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | X      |        |        | X             |

| Habilidade                                                                                                                       | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                         | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07MA10)</b> Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar, ordenar e representar números racionais na reta numérica.</li> </ul>                                                                                               | X      | X      |        | X             |
|                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar uma fração com os significados de parte de um inteiro, resultado da divisão de dois números inteiros e como razão entre duas grandezas;</li> </ul>               |        | X      |        | X             |
| <b>(EF07MA08)</b> Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar, ordenar e representar frações na reta numérica.</li> </ul>                                                                                                         |        |        |        |               |
|                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o significado semântico do m.d.c., identificando-o como o maior número que pertence simultaneamente ao conjunto de divisores de dois ou mais números;</li> </ul> |        |        |        |               |
| <b>(EF07MA01)</b> Utilizar máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum entre números naturais na resolução de problema.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Obter o m.d.c. utilizando diferentes estratégias, como a listagem da sequência de divisores e a decomposição em fatores primos;</li> </ul>                                   |        | X      |        | X             |
|                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que o número 1 é o divisor comum universal de qualquer conjunto de números naturais;</li> </ul>                                                                   |        |        |        |               |
|                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar números naturais comuns de números primos entre si, caracterizando-os como aqueles cujo único divisor comum é o número 1.</li> </ul>                             |        |        |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                          | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                              | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07MA02)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar como fração a razão entre duas grandezas, expressas por números inteiros;</li> </ul>                                                                                                                                                  |        |        |        |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas envolvendo razões e relações de proporcionalidade em diferentes contextos;</li> <li>Calcular porcentagens em situações-problema envolvendo acréscimos e decréscimos simples, compreendendo os processos envolvidos.</li> </ul> |        | X      | X      | X             |
| <b>(EF07MA12)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelar e resolver problemas envolvendo adição, multiplicação e divisão de números racionais, expressos como frações, usando estratégias eficientes.</li> </ul>                                                                                   |        | X      | X      | X             |
| <b>(EF07MA23)</b> Reconhecer relações entre os ângulos que um reta transversal forma com um feixe de retas paralelas.                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular, identificar e estabelecer relações entre ângulos formados por duas retas cortadas por uma transversal;</li> </ul>                                                                                                                       |        | X      | X      | X             |
|                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificar os pares de ângulos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |        |        |        |               |
| <b>(EF07MA17)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelar e resolver problemas envolvendo relações de proporcionalidade entre variáveis ou equações lineares com duas variáveis.</li> </ul>                                                                                                         |        | X      | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                           | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever relação de proporcionalidade direta em termos de razões entre grandezas e distinguir relações entre grandezas que não são de proporcionalidade direta;</li> <li>Aplicar a Regra de Três ou a razão de proporcionalidade na resolução de problemas que envolvem variação de proporcionalidade direta;</li> <li>Interpretar, modelar e resolver problemas envolvendo grandezas direta e inversamente proporcionais.</li> </ul> |        | X      | X      | X             |
| <b>(EF07MA18)</b> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$ , fazendo uso das propriedades da igualdade.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e aplicar as relações entre as operações aritméticas e a preservação da igualdade em procedimentos aritméticos para resolver problemas envolvendo equações lineares da forma <math>ax + b = c</math>;</li> <li>Modelar e resolver problemas que possam ser representados por equações do 1º grau da forma <math>ax + b = c</math>.</li> </ul>                                                                               |        | X      | X      | X             |
| <b>(EF07MA35)</b> Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e produzir gráficos de setores;</li> <li>Organizar e representar os dados por meio de tabelas ou gráficos de frequências, construindo classes de igual amplitude para agrupar dados discretos, incluindo fonte, título e legenda no caso de gráficos.</li> </ul>                                                                                                                                                                   |        | X      | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                 | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situações em que as diferentes medidas de tendências central (média, mediana ou moda) descrevem com maior ou menor fidedignidade a distribuição dos valores de uma pesquisa estatística, considerando a amplitude de dispersão desses dados.</li> </ul>                                         |        | X      | X      | X             |
|                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, na reta numérica, pares de números inteiros simétricos (opostos) um do outro;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |        |        |        |               |
| <b>(EF07MA03)</b> Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar, ordenar e representar, na reta numérica, números inteiros, positivos e negativos. Resolver operações de adição e subtração com números inteiros, compreendendo as propriedades operatórias envolvidas como extensão das propriedades já conhecidas das operações com números naturais.</li> </ul> | X      | X      | X      | X             |
| <b>(EF07MA32)</b> Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular a área de regiões poligonais pela decomposição dessa superfície em triângulos e quadriláteros cujas áreas podem ser obtidas.</li> </ul>                                                                                                                                                            | X      | X      | X      | X             |
|                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Corresponder pontos no plano cartesiano a pares ordenados;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |        |        |        |               |
| <b>(EF07MA20)</b> Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a simetria ou o simétrico de uma figura poligonal no plano cartesiano.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | X      | X      | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
|                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar o simétrico de uma figura poligonal no plano cartesiano em relação aos eixos coordenados e à origem.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | X      | X      | X      | X             |
|                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver operações de multiplicação e divisão com números inteiros, compreendendo as propriedades operatórias envolvidas como extensão das propriedades já conhecidas das operações com números naturais;</li> <li>Expressar e efetuar a divisão de números inteiros em termos de frações na resolução de problemas;</li> </ul>                                                                               |        |        |        |               |
| <b>(EF07MA11)</b> Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas envolvendo os usos da fração na representação de razão e divisão;</li> <li>Escrever, simplificar e calcular expressões numéricas que envolvam as operações com números racionais, fazendo uso das propriedades;</li> <li>Interpretar e modelar situações envolvendo potências do tipo <math>(a/b)^n</math>, com <math>a</math> e <math>b</math> inteiros, e calcular seu valor.</li> </ul> |        |        | X      | X             |
| <b>(EF07MA13)</b> Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a linguagem algébrica, com expressões numéricas e literais, distinguindo os usos de expressões literais para denotar incógnitas e variáveis;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              |        |        | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                               | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                 | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
|                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar o valor de expressões algébricas ao atribuir valores numéricos aos termos incógnitos ou variáveis;</li> </ul>                                                                                                             |        |        | X      | X             |
|                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar o espaço amostral de eventos aleatórios;</li> </ul>                                                                                                                                                                       |        |        |        |               |
|                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular o número de elementos de um evento utilizando o Princípio Multiplicativo de Contagem;</li> </ul>                                                                                                                            |        |        |        |               |
| <b>(EF07MA34)</b> Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar a probabilidade de um evento, interpretando-a em termos de frequência relativa obtida por meio de experimentos ou simulações;</li> <li>Expressar a probabilidade de um evento na forma de fração e percentual.</li> </ul> |        |        | X      | X             |
|                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar gráficos de setores;</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |        |        |        |               |
| <b>(EF07MA37)</b> Interpretar e analisar dados apresentados em gráficos de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir gráficos de setores, utilizando relações de proporcionalidade entre dados, frequência em percentual e medida de cada ângulo central do círculo do gráfico;</li> </ul>                                                      |        |        | X      | X             |
|                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deduzir e utilizar expressões para o cálculo de área de triângulos e quadriláteros;</li> </ul>                                                                                                                                       |        |        |        |               |
| <b>(EF07MA31)</b> Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como realizar os cálculos de área e aplicá-los na resolução de problemas.</li> </ul>                                                                                                                                     |        |        | X      | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07CI03)</b> Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar materiais como condutores ou isolantes térmicos;</li> <li>• Explicar o funcionamento de equipamentos e tecnologias que utilizam as propriedades térmicas dos materiais;</li> <li>• Propor soluções tecnológicas com base nos conhecimentos sobre as características de materiais condutores ou isolantes térmicos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |        |        | X      |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar e defender o papel da ciência para o desenvolvimento de novos materiais e tecnologias;</li> <li>• Comparar vantagens e desvantagens do emprego de novas tecnologias, no contexto da qualidade de vida e dos processos produtivos;</li> <li>• Identificar aplicações de novos materiais e novas tecnologias na vida cotidiana e no mundo do trabalho;</li> <li>• Debater as mudanças culturais, sociais e ambientais causadas pelo desenvolvimento e pela implementação de novas tecnologias e novos materiais.</li> </ul> |        | X      |        | X             |
| <b>(EF07CI07)</b> Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os principais ecossistemas brasileiros</li> <li>• Descrever as características dos ecossistemas locais.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X      |        |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as características físicas dos ecossistemas às características da fauna e da flora presentes neles.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 | X      |        |        |               |
| <b>(EF07CI09)</b> Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais características e funções dos indicadores usados em saúde pública no Brasil;</li> <li>Comparar dados de indicadores de saúde regionais/locais com dados nacionais;</li> <li>Avaliar os projetos e as políticas públicas locais e nacionais destinados à saúde e à qualidade de vida.</li> </ul> |        | X      |        |               |
| <b>(EF07CI10)</b> Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a ação das vacinas no organismo;</li> <li>Reconhecer e avaliar a importância das vacinas por meio da análise de dados históricos de sua aplicação em epidemias no Brasil e no mundo;</li> <li>Valorizar e defender a importância das vacinas para a saúde individual e coletiva.</li> </ul>                      |        |        | X      |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07CI12)</b> Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que o ar atmosférico é uma mistura de gases, dando destaque para o nitrogênio, o oxigênio e o gás carbônico;</li> <li>Explicar que o ar atmosférico também pode conter vapor de água, material particulado (poeira e fuligem) e microrganismos;</li> <li>Diferenciar fenômenos naturais de antrópicos;</li> <li>Relacionar a ocorrência de fenômenos naturais (queimadas naturais, erupções vulcânicas, entre outras) com a alteração da composição do ar;</li> <li>Relacionar as principais ações antrópicas às alterações que ocorrem na composição da atmosfera.</li> </ul> | X      |        | X      |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar o mecanismo natural do efeito estufa, reconhecendo como esse fenômeno mantém a temperatura do planeta adequada à manutenção da vida;</li> <li>Identificar os principais gases de efeito estufa;</li> <li>Analisar ações humanas que aumentam a concentração dos gases de efeito estufa e propor formas de redução desse impacto.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |        | X      |        |               |
| <b>(EF07CI13)</b> Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |        |        |               |
| <b>(EF07CI15)</b> Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar fenômenos naturais como vulcanismo, terremotos e tsunamis;</li> <li>Explicar o modelo das placas tectônicas e relacionar com a posição do território brasileiro em relação às placas tectônicas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |        |        | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                        | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever como ocorrem o vulcanismo, terremotos e tsunamis com base na estrutura das camadas internas da Terra e das placas tectônicas;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           |        |        |        | X             |
|                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a baixa frequência ou intensidade desses fenômenos no Brasil com o fato de o território não estar localizado no limite entre placas tectônicas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |        |        |        |               |
| (EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os principais marcos da evolução tecnológica, desde as ferramentas rudimentares até a tecnologia digital, reconhecendo como elas transformaram a comunicação e o trabalho;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |        |        |        |               |
|                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o avanço tecnológico com as mudanças nos hábitos de vida e nos indicadores de saúde, compreendendo os benefícios e os desafios trazidos pela automação e pela conectividade;</li> <li>• Analisar criticamente os impactos ambientais do descarte de tecnologias e propor formas de uso consciente que equilibrem o progresso tecnológico com a sustentabilidade e a qualidade de vida.</li> </ul> |        |        |        | X             |
|                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e descrever os diferentes tipos de máquinas simples (alavancas, roldanas, planos inclinados) e reconhecer sua presença em ferramentas e objetos do cotidiano.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | X      |        |        |               |

| Habilidade | Expectativa de Aprendizagem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e descrever os diferentes tipos de máquinas simples (alavancas, roldanas, planos inclinados) e reconhecer sua presença em ferramentas e objetos do cotidiano.</li> <li>Explicar o funcionamento físico das máquinas simples, relacionando conceitos de força, esforço e vantagem mecânica à facilitação do trabalho humano ao longo da história.</li> <li>Propor e projetar soluções criativas ou protótipos de invenções que utilizem a combinação de máquinas simples para resolver problemas mecânicos ou otimizar tarefas do dia a dia.</li> </ul> | x      |        |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                      | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                       | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07HI01)</b> Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.</li> </ul>                                             | X      |        |        |               |
| <b>(EF07HI02)</b> Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. | <ul style="list-style-type: none"> <li>A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.</li> </ul> | X      |        |        |               |
| <b>(EF07HI03)</b> Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.</li> </ul>                                   | X      |        |        |               |
| <b>(EF07HI04)</b> Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo.</li> </ul>                                                                       |        | X      |        |               |
| <b>(EF07HI05)</b> Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Renascimentos artísticos e culturais.</li> </ul>                                                                                      |        | X      |        |               |
| <b>(EF07HI06)</b> Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.</li> </ul>                                                                            |        | X      |        |               |
| <b>(EF07HI07)</b> Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>As descobertas científicas e a expansão marítima.</li> </ul>                                                                          |        | X      |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                   | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                     | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07HI08)</b> Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.</li> </ul>      |        |        | X      |               |
| <b>(EF07HI09)</b> Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>As descobertas científicas e a expansão marítima.</li> </ul>                                                                        |        |        | X      |               |
| <b>(EF07HI10)</b> Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.</li> </ul>      |        |        | X      |               |
| <b>(EF07HI11)</b> Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.</li> </ul> |        |        | X      |               |
| <b>(EF07HI12)</b> Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática). | <ul style="list-style-type: none"> <li>A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América Portuguesa.</li> </ul>           |        |        | X      |               |
| <b>(EF07HI13)</b> Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.</li> </ul>                                        |        |        |        | X             |
| <b>(EF07HI14)</b> Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>As lógicas internas das sociedades africanas.</li> </ul>                                                                            |        |        |        | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                       | Objeto de Conhecimento                                                                                | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07HI15)</b> Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>As formas de organização das sociedades ameríndias.</li> </ul> |        |        |        | X             |
| <b>(EF07HI16)</b> Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. | <ul style="list-style-type: none"> <li>A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.</li> </ul>   |        |        |        | X             |
| <b>(EF07HI17)</b> Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>A emergência do capitalismo.</li> </ul>                        |        |        |        | X             |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07GE01)</b> Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil;</li> <li>Imagens e estereótipos da formação territorial do Brasil;</li> <li>Os diferentes "Brasis";</li> <li>As paisagens e a formação territorial do Brasil.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       | X      |        |        |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formação territorial do Brasil.</li> <li>As principais características naturais e culturais do território brasileiro (Povo, Nação, País, Estado, Sociedade e Cidadania).</li> <li>Os fluxos econômicos e populacionais e suas tensões históricas e contemporâneas.</li> </ul>                                                                                                                                                                              | X      |        |        |               |
| <b>(EF07GE03)</b> Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formação territorial do Brasil;</li> <li>As comunidades indígenas e quilombolas do Brasil e Estado do Tocantins;</li> <li>As comunidades ribeirinhas e caiçaras e seus direitos legais;</li> <li>Conflitos e tensões históricas e contemporâneas na formação do Brasil;</li> <li>Direitos legais territoriais dos diferentes povos;</li> <li>População urbana e rural no Brasil e no Tocantins;</li> <li>Movimentos sociais - urbanos e rurais.</li> </ul> | X      |        |        |               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |        |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                               | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07GE04)</b> Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características da população brasileira;</li> <li>• A distribuição da população brasileira considerando os diferentes grupos étnicos que constituem o país;</li> <li>• Distribuição espacial da população brasileira. Densidade demográfica.</li> <li>• A distribuição da população, segundo a situação de classe socioeconômica, de gênero e de idade no território brasileiro e no Tocantins.</li> <li>• Diversidade étnico-cultural e racial Indicadores socioeconômicos.</li> </ul> | X      |        |        |               |
|                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção, circulação e consumo de mercadorias;</li> <li>• A transição do mercantilismo para o capitalismo e a urbanização do território brasileiro;</li> <li>• Diferentes formas de organização do trabalho;</li> <li>• Desigualdade social do trabalho;</li> <li>• Transformações no espaço geográfico ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.</li> </ul>                                                                                                  |        | X      |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                        | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07GE06)</b> Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção, circulação e consumo de mercadorias;</li> <li>• Desigualdade social e trabalho;</li> <li>• Os impactos socioambientais das ações humanas nas esferas de produção, circulação e consumo;</li> <li>• Distribuição desigual de riquezas;</li> <li>• Redes de circulação de mercadorias;</li> <li>• Impactos socioambientais.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |        | X      |        |               |
|                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desigualdade social e o trabalho;</li> <li>• Setores da Economia – Brasil e Tocantins;</li> <li>• As mudanças do mundo do trabalho, resultantes das inovações tecnológicas;</li> <li>• As redes de transporte e a comunicação na configuração do território brasileiro;</li> <li>• Função das redes de transporte e comunicação;</li> <li>• Desigualdade na distribuição de redes de transportes e de comunicação;</li> <li>• Situação de classe e emprego no Tocantins;</li> <li>• O impacto do serviço público na economia do Estado do Tocantins.</li> </ul> |        | X      |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                    | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SAEP 1 | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|---------------|
| (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desigualdade social e o trabalho;</li> <li>A industrialização do Brasil: as transformações ocorridas no campo e na cidade e as inovações tecnológicas;</li> <li>Industrialização e desenvolvimento sustentável.</li> </ul>                                                                                                        |        | X      | X      |               |
|                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapas temáticos do Brasil;</li> <li>Análise dos diferentes elementos presentes em documentos cartográficos (ênfase nos mapas temáticos do território brasileiro e tocantinense);</li> <li>A representação cartográfica das diferentes regionalizações do território brasileiro;</li> <li>Mapas temáticos e históricos.</li> </ul> |        |        | X      |               |
| (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapas temáticos do Brasil;</li> <li>Gráficos, tabelas e histogramas das regiões brasileiras;</li> <li>Leitura de cartas cartográficas, imagens de satélites, softwares de mapas geográficos, ferramentas editoriais de geoprocessamento</li> <li>Dados Socioeconômicos em diferentes territórios.</li> </ul>                      |        |        | X      | X             |
|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |        |        |               |

| Habilidade                                                                                                                                                                                                                   | Objeto de Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SAEP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SAEP 2 | SAEP 3 | SAEP de Saída |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|---------------|
| <b>(EF07GE11)</b> Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Biodiversidade brasileira;</li> <li>Os biomas brasileiros (Floresta Equatorial, Cerrados, Caatinga, Campos sulinos, Matas de Araucárias, Pantanal, Mata Atlântica, Mangues, Mata de Cocais);</li> <li>As especificidades da biodiversidade no Tocantins - (Dalapão, Ilha do Bananal, Cantão);</li> <li>Dinâmicas dos componentes físico-naturais;</li> <li>Distribuição da biodiversidade.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |        | X             |
|                                                                                                                                                                                                                              | <b>(EF07GE12)</b> Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Biodiversidade brasileira.</li> <li>As unidades de conservação e de preservação do Brasil e suas Categorias.</li> <li>As unidades de conservação do Tocantins.</li> <li>As regiões fitoecológicas do estado do Tocantins.</li> <li>O Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC - LEI 9.985/2000).</li> <li>As unidades hidrográficas do Brasil, seus usos e preservação.</li> <li>Domínios morfoclimáticos.</li> </ul> |        |        | X             |



Secretaria Municipal  
da **Educação**

